

قال رئيس سيق للحكومة تعليقا على تقسيم محافظة الجبل اقصية، ان القضاء للموالين والقمر للمعارضين...

باشرت المؤسسات التلفزيونية والاذاعية اعداد برامج للانتخابات وخطة تسويق المرشحين اعلانيا واعلاميا مع تحديد التفرقة.

لوحت ان مرشحين متنافسين في دائرة انتخابية واحدة يعودون بالتوصية ذاتها من مرجع واحد.

هذا المساء الساعة ٧ يلقي ويتوقع الشاعر ابراهيم سمعان

مجموعته الصلبة عزف على الاكorde في رابطة فرير فرن الشباك قرب سات لورد

٢٨٠١٢٠ - ٢٨٠١٢٠

A SUMMER TRADITION OF PURE QUALITY

ADVANCED INVERTER

SHARP GETCO

• More Power
boosts power by 22%

• More Comfort
Reduces temperature fluctuation.

• More Economical
Reduces power consumption by 30%.

• Optional Air Purifying Filter

MADE IN JAPAN

TEL: 01-447 500 - 443 221 - 443 222

إعلان هام من مكيفات الهواء

Technibel

Le sommet de la climatisation

يسرنا أن نعلم الزبائن الكرام عن وصول أحدث موديلات مكيفات الهواء بميزاتها الجديدة

- نظام تحكم عن بعد يعمل ذاتيا

- مصروف كهرباء أقل

- موديلات حديثة ومميزة

أسعار مخفضة جدا

صالة العرض: الجيزة مقابل MAHINDRA

تلفون: ٢٠١٨١٩ - ٠٣

ذهول سياسي ونيابي لتوالي مسلسل المفاجآت مجلس الوزراء يعيد اليوم قراءة الاستثناء والدعاية الانتخابية

عبارة ليرة واحدة واستثنائها في جبل لبنان حيث يوجد ٢٥ نالبا ولذا شغل مركزا مل يجرى انتخاب في الجبل كلاً ما يجري على اساس للفئة؟ وأضاف في "في حال شغل أحد المراكز في الجبل سيجري الانتخاب على معيار الفئة" (...) والمجلس الجديد سيدرس قانوناً انتخابياً جديداً يركز على التكافؤ بين الجميع والمساواة والتكامل.

في المنطق

لما في للوزير الحكيم فاضحت مساهم حكومية أنه سيتم في الجلسة اليوم قراءة مشروع القانون، وقالت أنه بعد إقرار المشروع في الجلسة الماضية جرت مشاورات ارتكبت في ضوءها ان يدرس الوزراء الموضوع بتعمق أكبر بعد إعادة صوغه. وبما ان هذا الموضوع حساس ويتعلق بالشأن الانتخابي، قرر الرأي على معاودة دراسة القانون من ان الاستثناء الذي اعتمد في الجبل وحذفت بوجوب عبارة "ليرة واحدة وخيرة" يجب ان يعمم على كل المحافظات او يُلغى. وتعميم الاستثناء او الغاؤه يتطلب من اعتبار ان مشروع القانون موقت في انتظار إعادة النظر في التعديلات الواردة وفقاً لما نص عليه اتفاق الطائف. واستبعدت المصادر الحزبية الجبلية من كونها تكتسب صفة "مستعجلة" في ظل الظروف الحالية.

كلام "وفاقي" بعد اجتماع الرؤساء الثلاثة في بعبد الحريري: لا تعديلات للمشروع ولا خلافات وجلسة اليوم للقراءة النهائية تجنباً لـ "الشوشرة"

لدى رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري، عقب الاجتماع الذي عقده الرؤساء الثلاثة مساء أمس في قصر بعبدا، ما كانت أصداءه أوساط حكومية لأمراً من ان جلسة مجلس الوزراء اليوم ستعقد مشروع قانون الانتخاب، كذلك نفي وجود خلافات حول المشروع. وتحدث الى الصحفيين عقب الاجتماع الذي ضم رئيس الجمهورية الرئيس الحريري ورئيس مجلس النواب نبيه بري واستمر نحو ساعتين، فقال: "بشكل أول في موضوع التعديلات للدولتين، لم تطرح في التفاوض الذي حصل في المملكة العربية السعودية. لدينا خلفية الرئيس وولته الحريري وأنا ندين ما فعله الرئيس ونعترف ان لبنان سبق وعلى من الإرهاب وبالتالي نحن ندينه".

ثم أوردنا قراءة لمشروع قانون الانتخاب المقدم من الوزير الحريري، ان شاء الله يعرض على مجلس الوزراء. ما هي التعديلات التي سيتم انضاجها على المشروع؟

الجواب: ليس هناك تعديلات وكما قلت اني مغفرتي بكونه مشروعاً الوزير الحريري كلف إعادة صوغ المشروع نتيجة الملاحظات التي أعطيت، وأنا ارتياح ان نعرضه على الوزراء مرة أخرى. وهذا مشروع مهم من الألف الى الياف عليه الوزير في صياغة القانون.

الاستثناء وموضوع القانون

في هذا الموضوع، نحن نعمل على تعديل في لائحة الانتخابات، وهذا الموضوع ليس حاسماً مع الحريري، بل هو موضوع مشترك بيننا وبينه. نحن نعمل على تعديل في لائحة الانتخابات، وهذا الموضوع ليس حاسماً مع الحريري، بل هو موضوع مشترك بيننا وبينه.

Diabetic Foot Clinic

عيادة السكري لعلاج القدم

للعلاج والوقاية من مشاكل القدم عند مرضى السكري، كالتهيج والجروح، ببنية المحافظة عليها. يشرف على ذلك جراحين اختصاصيين متميزين في الولايات المتحدة.

تلفون: ٠٣ ٢٨١٩٠١ - ٠٣ ٢٨١٩٠١

أحمد احسان الداعوق (BEAR STEARNS)

ندعو لجنة المتضررين في قضية أحمد احسان الداعوق (BEAR STEARNS) جميع الأعضاء المشتركين معها الى اجتماع عام في مركز توفيق طيارة الاجتماعي وذلك يوم الجمعة الموافق في ١٩٩١/٧/٢٨ في تمام الساعة الخامسة مساءً.

السياسة بعيدا عن السياسة لا مرجعية وطنية بعيدا عن السياسة

للبنانيون موقفاً سياسياً بعيداً عن السياسة، وهذا الموقف الذي يميز اللبنانيين منذ استقلالهم عن فرنسا، وهو موقف يعكس طبيعة الشعب اللبناني التي تتسم بالحيادية والعدالة. ولا يمكن ان تكون السياسة بعيدة عن السياسة، بل هي جزء لا يتجزأ منها.

٤ لجان في ساحة النجمة

٦ مليارات اعتماد اضافي للانتخابات

وافقت اللجنة الوطنية للانتخابات على منح اعتماد إضافي بقيمة ٦ مليارات ليرة لبنانية لخدمة الانتخابات. وهذا القرار يأتي في إطار التزام الدولة بضمان نزاهة العملية الانتخابية.

Les Sociétés Georges Trad & Fils et Nicolas Trad & Fils

avisent leurs clients et amis de leurs nouveaux numéros de téléphone

09. 217 730 - 09. 217 731

Ghida Khairallah

Galerie de peinture

Specialisée dans l'Art Européen

xxe et xxe

Orientalistes - Impressionnistes

Post Impressionnistes

Surrealistes - Modernes

de 10h à 13h ou sur rendez vous

Imm. Khairallah - Baabda

Tel: (01) 451 889 - 453 718 - (03) 8008 10

LES MEUBLES SONT BEAUX

Obegi Better Home

De Sede - Rausch

Baker - Bonacina - Pompeii

Liste de Mariage

VALABLE SUR TOUS LES ARTICLES EXPOSÉS DANS NOS DEUX SALLES

La Grande Qualité à votre Portée

Marion Mall - Jnah & Autostrade Jal El Dib

Tel. communs 01.40.620.721. 410096, 417005 - Fax 405112.

لأن لا عودة للحميل وعون الى خوض المعركة وإيده لا يعود إلا بشر وطه

[illegible]

استفادت السلطة ومن وراءها من انقسام المعارضين بين داعي تكرار
القطاع وراغب في المشاركة اقتراحا وترشيدا، فضمت قسما في سن قانون
انتخاب غير متجانس ويضعف الثقة التمثيلية للنواب من خلال تقسيمات
الدوائر تميز بين منطقة وأخرى ومنافذ أخرى، غير أهية لاستعرات المعارضين
ورفض الرافضين، بين قيمه بخركي.

وزاد السلطة ومن وراءها تجربا بعد تاملها كل مطلب المعارضين، الموقف
الذي كان عليه في ١٩٨٨، حيث كان المعارضون ينادون بـ

[illegible]

قد تكون عودة المجريرين بعد أربع سنوات إحدى من المصعقة، وكذلك تحقيق الوطئ، والحي، والحد، فترت السلطة تحركاً لتحرير الأسنة في المستقبل وأن قد في ضوء الواقع السائد في حينه إلى تقسيم الدولة لإسلامه، أو المصاعف من القضاء، كل لبنان، أو تقسيم أو واستئناف تعليمها المعطيات والظروف، علما أن اتفاق الخلاف بين على اعتماد العقاقير طارة انتدابية تعميلا لواقع الوطئ والحد والانتقال إلى لبنان بعدا النص في الانتدابية الماضية و إلى في الانتدابية المقبلة، لولا بحدج ودهد ماسوس إلى طلائف الدرزة، وطورة بحدج مده تامين عودة عيش المجريرين إلى الليل، وأن مده أخذ في الماوس في الانتداب في يعرقل العودة.

والمرئع من طارة عليم طارة وفاقا لرسائل الوطئ إلى أحد لا يستطيع أن يركب البقاء على قيد شخصي ووقفا لاجلهم، أو ماسوس كل طلائف، وانا كان منطقي للدرج. قد اتصت بيدات مسيرة الوطئ والعمل في سبيل الانتصار المعاليه، لا مبرر لوجود وهاوس بعد أحد، ولو أن ملك عودة المجريرين شئت معالجته، لكان لالامال المخصصة لالعودة في ودهما المصيح إلى كلفت قد تأخرت أو تعترت، ولما بقي ملك المجريرين فسحقوا إلى أجل غير معروف.

وتسالم كل من طارة ما أني يضمن أن عودة المجريرين ستحقق لقب التحق والحد مجلس النواب المقبل، ولا يكون نعمة لاس استمرار تقسيم

وزیر الداخلية استقبال السفير الاميركي ووزار بکر کی

● هل لديك اعتراضات على قانون الانتخاب؟
لست مطلعاً على تفاصيل القانون ولا أعطي رأيي كمواطن لبناني، وعندما يقول معالي الوزير إن هذه مضمولة ونزيمه فنحن نرحب بهذا.

السفير الأميركي
وكان الأمر استقبيل صليحا في منزله السفير الأميركي ريتشارد جونز الذي قال،

وزير المر راعي ابرشية جبيل
الموافقة الطرانة بشارة الزاوي، وقال،
الوزارة ليست اها اهلنا سياسية
مقدر انا هناك روابط محلاقة تربطنا
الطرانان الراعي انا البتة الشمالي،
وتتفقنا على هذه الزيادة منذ فترة
وتطرقنا الى الشؤون العلمية والشؤون
السياسية اطرحة في البتة
وتطرقنا الى الالبية الانتخابية، ولم
تطرق الى قانون الانتخاب والالية التي
تضمن حرية الانتخابات ونواجهها
ايناها ما مطمئن، والمرشح والناخب

حمل أمس وزير الداخلية ميشال جمل لوائح موجنتين و تفاصيل التدابير الامنية المعلنه "حرية الانطلاق" التزامها وامنها وديموقراطيتها. وهو استقبل قبل توجهه الى بكريه السفير الاميري ريتشارد جونز، وبعد كركي زار المقران الرائي الذي انفق وقتا لاف من التكتلات وضرورة المباشرة فيها.

وبعد الزيوالة قال الوزير المر، الاجتماع اليوم هو تنمة لاجتماع سابق. وقد زرع غبطة قبل ثلاثة

مجلس شورای ملی

A black and white photograph of three men sitting on a bench. The man on the left is wearing a dark suit and tie, and is gesturing with his right hand. The man in the middle is wearing a dark suit and tie, and is looking towards the camera. The man on the right is wearing a patterned suit and tie, and is looking towards the camera. They are all smiling.

[illegible]

وكان اللقاء،
بين رئيس مجلس الوزراء
عبد الله النعيمي،
ومرشد الرئيس
الأمير عبد الله
بن الحسين،
في مقر الرئاسة
بعمان، في
الليلة الأولى
من زيارته
للمملكة الأردنية.

الوضيفة ويديره علم وزير التعليم
 والتأهيلات محمد أبو حداد كاتوب
 علي عام يوسف العلوف وجيب
 صادق وائل العربي وسليم جيب
 ومحمد عبد الحميد يضره ومصلح
 البون وسيم عازر علي ميتا خليل
 الهراوي ورفيعان، فلاديمير
 المالك اللين العام زوقليل.

في شؤون المهجرين ولدي
 جينالدا مافيراسي التي تبيتا لتبيت
 ننان في ماطر رئيس الوزراء اليوناني
 ارا، انا فنداسر بايتندوم.

Restaurant
IL PAESE
Specialites
Italiennes
 Zouk Mikael - Viewus Souk
 Tel. : 03-217179

جامعة القديس يوسف
مركز الدروس الجامعية
في لبنان الشمالي

تستقبل أمانة سر المركز (مخمل طرابلس الجنوبي،
قبالة منتجع (الناغورة) طلبات التسجيل طيلة أيام
الاسبوع من التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً، وفق
التواريخ الآتية:
إدارة الأعمال - المعهد الجامعي للتكنولوجيا:
٩٦/٧/١٥ حتى ٩٦/٧/٢٦

ومن ٩٦/٩/٢ حتى ٩٦/٩/١٦ .
الآداب الفرنسية:
- من ٩٦/١٠/٧ حتى ٩٦/١٠/٣١ .
المعهد اللبناني لإعداد المعلمين:
- من ٩٦/٩/٢٣ حتى ٩٦/١٠/١١ .
المدرسة اللبنانية للتدريب الاجتماعي:
- من ٩٦/٩/٩ حتى ٩٦/١٠/١٨ .

مدرسة التمريض:
- من ٩٦/٧/١ حتى ٩٦/٧/٢٦
ومن ٩٦/٩/٢ حتى ٩٦/٩/٢٧.
هاتف: ٤٠٠٨٢٠/١ (٠٦) - ٢٤٧٤٨٨ (٠٣)

ديموقراطية الانتخابات وامنها".
وسئل، ما رأيك في بعض المواقف الغامضة لعدد من رجال الدين في وقت دعا المطران الراعي الى المشاركة في الانتخابات؟ فاجاب، "التصفت بالمطران الراعي ومثليته على موقفه، اذ من المفترض مشاركة المجتمع (في الانتخابات)".
وسئل المطران الراعي، كنت من اوائل رجال الدين الذين طلبوا المشاركة في الانتخابات، هل لا تزال على موقفك في ضوء دراسة

مشروع القانون الجديد؟ فاجاب
المشتركون في الانتخابات او عمما
في مدرسة ديموقراطية، فالطاقة
عام 1992 كانت ممارسة
وعند ان هذه
الممارسة لم تؤد الى شيئا، ان
الغالبية منها كلفت ان لا تجري
الانتخابات، وليس اقناعا لا تريد
مجلسا لنابيد. ومع هذه، م
ما اقول ان لا تعاد
الوسيلة نفسها، الوسيلة ليست
اللائقة، يجب ايجاد وسيلة

أخري: (-) لذلك اعتبر ان المشاركة في الحياة الوطنية هي عمل لنقاد الوطن، فأتانا مع المشاركة لأننا عمل ديمقراطي وبنه حياة الوطن، وعندما يشترك فمعنى ذلك ان هناك عملا متكاملا وعضوا ان معالي الوزير أكد ان الانتخابات ستكون مضمونة وزميمة وحر، سواء بالتفريع او بالتبطل حتى لا يقول احد ان هناك تزوير في هذه الانتخابات او تأثيرات او مخططات المشاركة هي عمل ديمقراطي

ووطنى ومنا يقتضى المساهمة في
بناء وطن، لا أن يجوز لنا أن لا
نشارك في تضامنه، والضمان الثاني
هو الاجراء العلنية والمحققة والنزيهة.

brunella



Hamra, Pavillon Str.
Tel.: 01-341124-341766

سأهبط ووعده بأن أطلعته على التفاصيل الدراسية التي كان قد درسها في الفصول الثلاثة بعد عودته من السفر. وبمقتضى هذه الدراسة بالأرقام وكل المعطيات التي لجينا معنا ملف التنسيق، لهذا السبب كنا زيارتي اليوم لأطلعته، بناءً على الوعد الذي أعطته، على تفاصيل هذا الموضوع. عرضنا على بعض المواضيع المتعلقة بعملية الانتخاب وليس قانون الانتخاب، فراقبتم كل من تطرق إليه الموضوع. لم يتنازل أحد من قبل ولم يعبد ولم

أتى رسالة تقول بـ
والإزالة بعض المواجهات تكلمنا في
أولية التي تضمن من الانتخابات التي
عمرنا وهرمنا وهرمنا، وبعض
المرشحين يتقدم من الموضوع،
فعرضت مع غيبته كيف تلم عملية
الانتخاب وكيف تلم المحافظة
الانتخابات وبعدها لكي نرى إن يكن
إن تكون هناك مواجس وشكوك أخذ
تقدير الأمانة للانتخابات، وطبعي ليس
تلم غيبته، بعد أسير مع فلة ضد

[illegible]

● **الآلية الانتخابية** ولكن منكم ماواجب
 لدى البيروقراط هي قانون الانتخاب؟
 فأجاب: جميل تحدث في هذا
 الموضوع.

● **قلت** بماواجب البيروقراط
 الذي قال عنه انه مرجعية وطنية؟
 نحن لا نزال نعتبر ان البيروقراط
 هو المرجعية السياسية ولكن كمالاً
 سبق وقلت لم نتحدث في قانون
 الانتخاب.

● **كيف يتم ضمان آلية الانتخاب؟**
 - ان ضمان لآلية سيكون بتدابير

أمينة يتخذها الجيش والقوى الأمنية
 تحول دون تعكير صفو الانتخابات
 ونزاهتها. هذه الجواjis التي تطرح
 بعبارات مهمة نضجها التفكير واللب
 من لحيد اعترض على هذه التكاليف
 فليصبر عناء ونحن الآن في صحنه
 اعداد التحضيرات اللازمة.
 هناك مشكلة حبال صناديق
 الاقتراع العالقة الى الممجرين ويطلب
 البعض بان تكون خارج المناطق
 المحيطة.
 - ان قوى الامن ستؤمن لكل

موسى ان يقرع فيه قريه، بعد احد
يستطيع ان يقع احدا من الصومال الى
قريته مثلا ان شئنا وضع صندوق
القرار اطلاقه بمقايين في عين البرمة
فلينا اننا نطير تعليق للقرعة
العامة. قولا يلزم قانون الانتخاب
وبعض لوائح شطب لقلمين، واحد في
مقايين للزور وآخر في عين الرمانة
للمسحين، وهذا الامر لم يحصل في
تاريخ لبنان ابناء، المهم هو اننا نلتحق
التعليق التي تمسك كل مواطن، ان
نك: طاقته او مذهب، من الصومال

الى صندوق الاقتراع.
عند المظران الراعي
وفي الثانية عشرة والنصف زاً

جامعة القديس يوسف
مركز الدروس الجامعية
في لبنان الشمالي

تستقبل أمانة سر المركز (مخمل طرابلس الجنوبي،
قبالة منتجع (الناخورة) طلبات التسجيل طيلة أيام
الاسبوع من التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً، وفق
التواريخ الآتية:
إدارة الأعمال - المعهد الجامعي للتكنولوجيا:
٩٦/٧/١٥ حتى ٩٦/٧/٢٦

ومن ٩٦/٩/٢ حتى ٩٦/٩/١٦ : الآداب الفرنسية:
- من ٩٦/١٠/٧ حتى ٩٦/١٠/٣١ : المعهد اللبناني لإعداد المعلمين:
- من ٩٦/٩/٢٣ حتى ٩٦/١٠/١١ : المدرسة اللبنانية للتدريب الاجتماعي:
- من ٩٦/٩/٩ حتى ٩٦/١٠/١٨ :

مدرسة التمريض:
- من ٩٦/٧/١ حتى ٩٦/٧/٢٦
ومن ٩٦/٩/٢ حتى ٩٦/٩/٢٧.
هاتف: ٤٠٠٨٢٠/١ (٠٦) - ٢٤٧٤٨٨ (٠٣)

La qualité et l'ambiance
font la différence



Spaghetteria Italiana

AIN MREISSE - TEL : (01) 363487 - (03) 217178

گونیگورج

برادات - فریزرات - غسالات

**الاحیاء
الموفق**

الامارات

الاطار: قرفان - بنایة الیونفا - هاتف: ٨٦٤١٣/٤
المعمار: حارة الناعمه - هاتف: ٨٦٩٥٨

المیڈیکل

ESCAPE

Calvin Klein

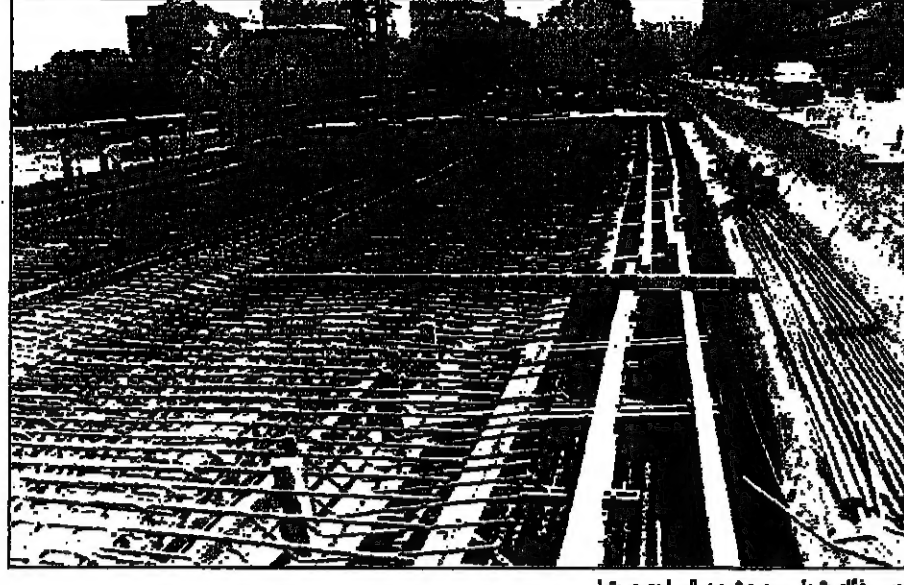
Sole Distributor: PROMARK sarl Lebanon

available at these Parfumeries: Greater Beirut: Bouchy Achrafieh, Dolphin Bourj Hammoud, GI & Lou Jdaideh, Izzat Daouk Jal El Dib, Hamra & Mazraa, Jawad & Kurjeh Hamra, Leticia Hazmieh, Le Message Rabieh, Moustapha Labban Hamra, Rafic Soboh Hamra, St. Felix Ain Remmaneh, Younes Mahmoud Bir El Abed, Zeina Verdun. Metre: Centre Obeld Baabdate, GI & Lou Broumana. Kesrouane: Fracasse Kaslik, Metro Maamettein, Pour Toi Jounieh. North: Nafez El Masri Tripoli Tell, Mina & Azmi, Poincare Tripoli, Tony Mekary Zghorta, Michel Yammine Zghorta. Bekaa: Fantasma Ferzol, Star Zahle. South: Ali Attieh Saïda, Zeina Tyr.

جولة ميدانية على المشاريع والورش عام ونصف عام على بدء إعادة اعمار الوسط التجاري العمل مستمر والبنى التحتية تنتهي منتصف ١٩٩٨



جانب من "الربيع الثاني" وبدأ مركز بيروت التجاري (وسلم موسى)



جسر فؤاد شهاب من عشرين إلى اربعين متراً

البحر يحمي الأرض المستصلحة من
المشروع خلال ٢٠ شهراً بدءاً من آب
المقبل - التتمة في الصفحة ١٦ -

لبنان أصبحت ورشة إعادة اعمار
الوسط التجاري، منذ أنجز حتى الآن
ومضى تحضر العاصمة من ميوحة
الاضلال والدفور والتخويات لتدخل
جغرافية المواصلات الجديدة
سكالات هنا وفرسقات هناك، اتته
اشغال، وتتمثل: تحويل، شارع
تزلج يوماً بعد يوم منذ علم ونصف
عام تقريباً من دون ان يلاحظ
المواطن اي "حلقلة" في أزمة السير
التي تزداد سوءاً.



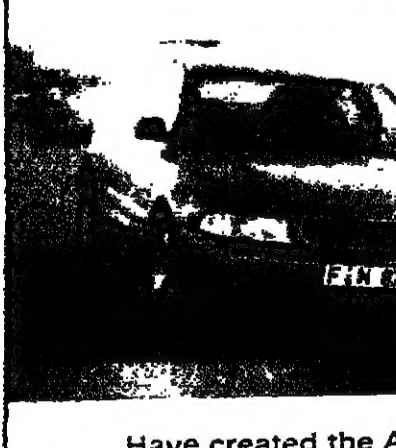
It is a new world



Out there



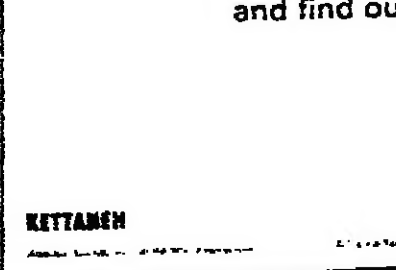
And at Audi



Some smart engineers



Have created the A4 for you



Drive it and find out!

المستشار الاعلامي لشركة
"سوليدجر" رشيد فايد عند ايام ما
انجز من اعمار البنى التحتية وترميم
بعض المباني التجارية، فقال: "انجزت
عمليات استيراد المعاركات وخلاصة
المباني الالية الى اعمار وبدأ ترميم
البنية التحتية عليها والجزء نحو ٧٠
في المئة من اعمار البنى التحتية
وطالعت اعمال التطوير العقاري
ويعملنا اعمار التطوير من اعمار
ويشترنا عقارات قريبة من الارض
المستصلحة كذلك وقمنا انشاء
الواجهة البحرية".

واضاف "ان مجلس الادارة وضع
هنا اساساً ما تحاذ كل الخطوات
الالية الى التجهيل في عودته الى
بيروت، لذلك وعدنا بمكافحة اضافية
المشتركة في اعمار البنى التحتية في حال اجتازوا
في مدة ٣ سنوات بدل اربع".

ثم شرح المهندس عماد الحنا
تفاصيل مشروع الواجهة البحرية،
امتد على طول كيلومتر بين خندق
الواجهة البحرية".

واضاف "ان مجلس الادارة وضع
هنا اساساً ما تحاذ كل الخطوات
الالية الى التجهيل في عودته الى
بيروت، لذلك وعدنا بمكافحة اضافية
المشتركة في اعمار البنى التحتية في حال اجتازوا
في مدة ٣ سنوات بدل اربع".

ثم شرح المهندس عماد الحنا
تفاصيل مشروع الواجهة البحرية،
امتد على طول كيلومتر بين خندق
الواجهة البحرية".

واضاف "ان مجلس الادارة وضع
هنا اساساً ما تحاذ كل الخطوات
الالية الى التجهيل في عودته الى
بيروت، لذلك وعدنا بمكافحة اضافية
المشتركة في اعمار البنى التحتية في حال اجتازوا
في مدة ٣ سنوات بدل اربع".

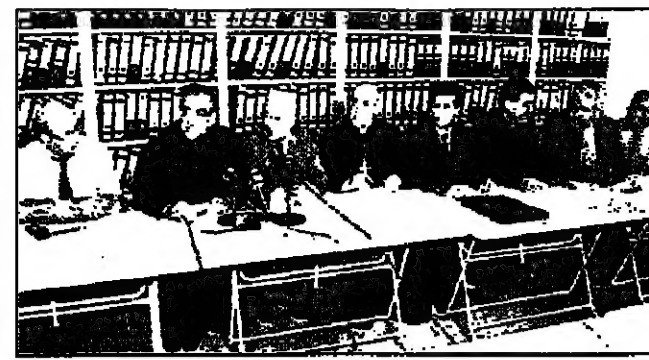
ثم شرح المهندس عماد الحنا
تفاصيل مشروع الواجهة البحرية،
امتد على طول كيلومتر بين خندق
الواجهة البحرية".

واضاف "ان مجلس الادارة وضع
هنا اساساً ما تحاذ كل الخطوات
الالية الى التجهيل في عودته الى
بيروت، لذلك وعدنا بمكافحة اضافية
المشتركة في اعمار البنى التحتية في حال اجتازوا
في مدة ٣ سنوات بدل اربع".

ثم شرح المهندس عماد الحنا
تفاصيل مشروع الواجهة البحرية،
امتد على طول كيلومتر بين خندق
الواجهة البحرية".

واضاف "ان مجلس الادارة وضع
هنا اساساً ما تحاذ كل الخطوات
الالية الى التجهيل في عودته الى
بيروت، لذلك وعدنا بمكافحة اضافية
المشتركة في اعمار البنى التحتية في حال اجتازوا
في مدة ٣ سنوات بدل اربع".

مؤتمر الانتشار للمطران حرب هنا لا يحرم المتحدرون الجنسية



المطران حرب خلال مؤتمره الاعلامي وبدأ القليل باليكني والاب موسى (ساكنو بكراين)

تحت شعار "الانتشار اللبناني -
طاقاته وبوره على مشارف الاف
الثلاث للمسيح" انعقد في ٦ تموز
المقبل مؤتمر في دير سيدة الجبل في
البحر - كسروان.

هذا المؤتمر كان اقدس موضوع
مؤتمر صحفي عقده رئيس اللجنة
الاسقفية للانتشار اللبناني المطران
شكر الله حرب في المركز الكاثوليكي
للاعلام في جبل النيب، وحضره نائب
الصحافة ممدد البعلبكي ورئيس قسم
الصحافة والتلفزيون في المركز الاب
ديوس موسى والمسؤول عن قسم
التوثيق في المركز جوزف خريش
ومند من امانة اللجنة.

كلمة الاب موسى اشار فيها الى
اممية ربط عالم الانتشار اللبناني
بالوطن الام، لافتاً الى "ان قلوب
الجنسية لم ينصف مؤلفاً بينما اعطيت
الجنسية بكثافة اغير مستحقاً".

ولم يحصل مؤلفاً على حقوقه في ان
الجنسية، وان يسمح لهم ايضاً
بالتصويت والمشاركة في اختيار من
يطلقهم في المجلس.

ثم كانت كلمة تقديم للمسيد
خريش، فحذره المطران حرب من
"الانتشار اللبناني، طاقاته وبوره
على مشارف الاف الثالث للمسيح".

في ختامه هذا الموضوع مع
تفرغته تجبة من رجالات فكر
والختم لم يزل لبنان يزخر بهم،
فالشكر لهم على مساهمتهم للجنة
في هذا المؤتمر الذي نرجو له خير
التفاني واشقى للبر.

٢- بين المهوم والكثيرة التي
تكرها مشكلة الانتشار اللبناني
العلاقات بين المهاجرين اللبنانيين
والمستوطنين من اصل لبناني وبين
الوطن، بغية الا ينسى اللبناني وطنه
وكينسته وتاريخه العريق ويندمج
كلياً في المجتمع الجديد في بلدان
الانتشار.

هنا ان نجح في روح الوطنية
اللبنانية العظيمة، فلا يقطع علاقته
بالوطن الام ولا يحرم المتحدرون
من جنسيتهم اللبنانية مع كل حقوقها
وواجباتها، وذلك بتوثيقه في تسجيلهم
في الدوائر المختصة.

٣- العمل مزدوج: اولاً، على لبنان
ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

ثانياً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

ثالثاً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

رابعاً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

خامساً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

سادساً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

سابعاً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

رابعاً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

خامساً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

سادساً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

سابعاً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

رابعاً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

خامساً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

سادساً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

سابعاً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

رابعاً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

خامساً، على لبنان ان يفتح سياسة اقلية صريحة
في حقهم.

المكتب السياسي أعفى بول الجميل من رئاسة اقليم المتن الشمالي

اعفى المكتب السياسي لحزب
الكتائب في اجتماعه الاستثنائي مساء
الثلاثاء برئاسة الدكتور جورج سماعة
رئيس اقليم المتن الشمالي الدكتور
بول الجميل من رئاسة الاقليم وكلف
نائبه جوزف بوعبود برئاسة الاقليم الى
حين صدور قرار مجلس الشرف في
الحدث الذي وقع مساء الثلاثاء وادى
الى توجيه الجميل صفعة الى جورج
مفاس (قريب من رئيس الحزب).
وقد احيل ملف الحادث، بناء على
توصية الابن العالم جوزف ابو خليل،
على مجلس الشرف للنظر فيه.

ويبدو ان الوضع يتجه الى مزيد
من التعقيد ما يفسح في المجال امام
اتخاذ القيادة للكتائب قراراً بطرد
الجميل من الحزب بعد الاجتماع الذي
عقدته امس مع رؤساء الاقسام
الكتائبية في المتن الشمالي متمسكا
بقرينة انتخابه رئيساً للاقليم، رافضاً
قرار اعاقته ومعتبراً كذلك ان الخيار
متروك للقاعدة المتينة التي انتخبت

في وقت التصويت.
لذلك، تقدم استقالاتي من رئاسة
الاقليم زحلة والنتي اعطت الكتائب
البنانية، أما نخذ العلم.

٢- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٣- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٤- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٥- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٦- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٧- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٨- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٩- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

١٠- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

١١- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

١٢- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

١٣- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

١٤- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

١٥- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

١٦- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

١٧- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

١٨- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

١٩- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٢٠- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٢١- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٢٢- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٢٣- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٢٤- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٢٥- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٢٦- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٢٧- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٢٨- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٢٩- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

٣٠- جازاً من سجيل رزق انه لم
يحصل سجل بينه وبين مقل ريشا
في جلسة المؤتمر العام للحزب الثالثة
عقب الحادث بين بول الجميل وجورج
مفاس.

100

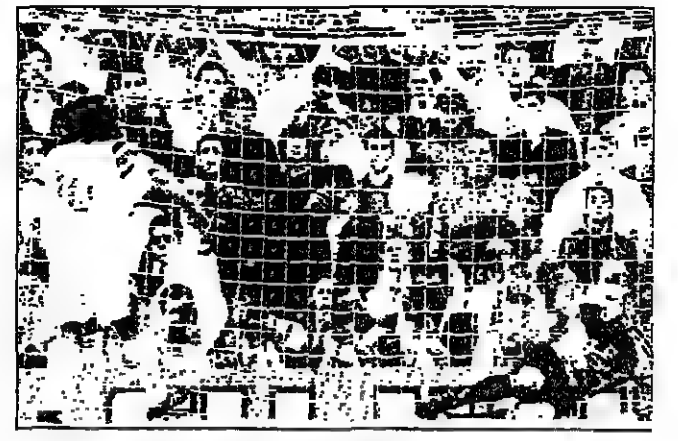
الرجاء الحضور شخصياً مع صورتين شمسيين والسيرة الذاتية إلى:
FALCON FRANCHISING & MANAGEMENT
سنتر امبلا - الكسليك فوق محلات روما - الطابق الثاني
من الساعة العاشرة صباحاً حتى الخامسة بعد الظهر.



حيث أن الشركة ستقوم بالاتصال المباشر بأصحاب الطلبات الذين تتوفر بهم الكفاءة وشروط العمل المطلوبة عند توفر قرص العمل.

بطولة الامم الاوروبية العاشرة بين الجمهورية التشيكية والمانيا

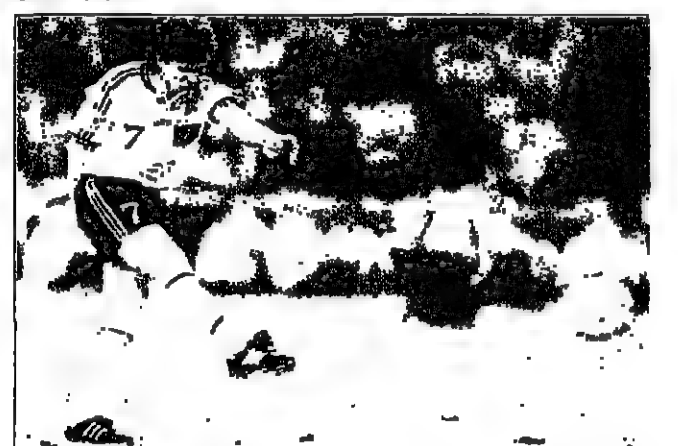
بعد اخراجهما فرنسا وانكلترا بضربات الترجيح ٥-٦ و ٥-٦



حارس المرمى التشيكي ياركو كوكا يصد الكرة الترجيحية للفرنسي رينالد بروس (روبرت تيليفوتو)



حارس المرمى الألماني أندرياس كوكا يصد الكرة الترجيحية للتشكيكي غاريت ساوتفيلد (روبرت تيليفوتو)



لندرياس موار مسددة الكرة المانيا في المباراة الترجيحية الأخيرة ٥-٦ (أب تيليفوتو)

تأملت الجمهورية التشيكية والمانيا للدور النهائي من بطولة الامم الاوروبية العاشرة لكرة القدم التي تستضيفها انكلترا حتى ٣٠ حزيران، بعد فوز الاولى في الدور نصف النهائي ايس على فرنسا وضربت الترجيح ٥-٦. احر تعادلهما ساليا في الوقتين الاولي والاخالي، والثانية على انكلترا بضربات الترجيح ٥-٦ ايضا بعد تعادلهما ١-١.

وتقام المباراة النهائية الساعة الثالثة مساء الأحد المقبل على ملعب "ويمل" في لندن.

فرنسا - الجمهورية التشيكية
بلغت الجمهورية التشيكية المباراة النهائية بعدما اعلنت مغاباتها على حساب منتخب عريقة، فوزها على فرنسا بضربات الترجيح ٥-٦ بعد تعادلهما ساليا في الوقتين الاولي والاخالي في المباراة التي قيمت بينهما على ملعب "اولد ترافورد" في مانشستر وشعما ٤٧٧٧ متفرجا فوجئوا بلقاء نظيف من كل شيء، فارة واصابت وحشوة طول الدفاع الـ ١٢ التي لم ترق للعبة فيما الى المستوى الذي جعل للفريقين يتخطيان الدور السابقة، ربما احساسية موقفهما وغيب ابرز لاعبيهما، ولذا اعتمدت الفطوة على مرمر الحارسين التشيكي بيتر كوكا والفرنسي برنار لمار. وقد بدا الفرنسيون اظهر معهم الشوط الثاني، قبل ان يستعبد التشيكيون شيئا من خطورتهم في الوقت الاخالي بعد التغيير الذي ادا اليه مدربهم دوسان اوبرين.

وفي ضربات الترجيح اثبت لاعبو الفريقين اهم بقائهم، ففقدوا في احدى ضربات الترجيح الاولى، قبل ان يمنح الحكم الاسكتلندي ليزلي مورتام كل فريق ضربة ترجيحية سابعة لخلق فيما الفرنسي رينالد بروس، في حين ترجمها التشيكي اندرياس كوكا بطلانها. فخرجت فرنسا بالطريقة التي صمدت فيها في الدور نصف النهائي، بينما طغت الجمهورية التشيكية شيئا كبيرا في تكرار افعالها السابقة الدامكة التي حلت ضربة على البطولة الخامسة بديلة من يوغوسلافيا عام ١٩٩٢ وخروج بطلها، وكانت مكالبة المرافقة في لندن رشحت فرنسا عشية المباراة لاحتراز اللقب بنسبة ٨٠-١٠ والجمهورية التشيكية بنسبة ٨٠-١٠. لكن كتب التشيكية بنت حتى ان "هذا" لعب حتى ان لاريابايا وروسيا في الدور الاول والفرنسا في الدور الثاني واخيرا وربما ايس اخرا لفرنسا في الدور نصف النهائي، علما ان التشيكي سيخوضون المباراة للتأهل لالعابهم الاربعة الموقوفة وهي نقطة ايجابية تصب في مصلحتهم حتى الآن.

ويشا مدرب المنتخب الفرنسي ليميه

جاءه المباراة بالتشكيكية قلما التي فلات على موقعا بضربات الترجيح ٥-٦ بعدما تعادلهما ساليا في الوقتين الاولي والاخالي في الدور ربع النهائي، ما عدا كاتين الفريقين ديجيد ديخان الذي اصيب في بطة ساقه وكريستيان كارمبو الموقوف مباراة. وحل مارسيل دوسيلي لعب مرسيليا سابقا واهمي. جيلن الايطالي حاليا محل ديخان لعب جوفنتوس الايطالي بطل اوروبا في خط الوسط، في حين لعب الان روش من باريس سان جيرمان لاليا للدفاع الى جانب اوران بلن الذي تولى رئاسة الفريق في غياب ديخان. كذلك لعب ميري لوموشي من اوسير بطل الدوري الفرنسي وخامل كاس فرنسا في خط الوسط بدل كارمبو. اما الفريق التشيكي، فحاض للعبة في غياب المدافع رادوسلاف. لثال لطره من المباراة مع البرتغال في الدور ربع النهائي ويان سوتشوباريك وساعد الدفاع رايك بيل والمهاجم بافل كوكا ليلعب كحارون. في حين لعب مدافع سلافيا براغ بافل نوفوتني للمرة الاولى الى جانب كارول رانا الذي خاض مباراته الاولى في الدور ربع النهائي ونفذ العائد من التوقيف في خط الوسط، بينما حل المخضرم رايك درولاك محل كوكا في خط الهجوم الى جانب فلاديمير سميرش الذي سدل اصابة التعادل في المباراة مع روسيا في الدور الاول والتي اعلنت فرقة الدور ربع النهائي.

وقدم الفريقان واحدا من اسوء الشواط الاول في البطولة، اذ خلت اللعبة من التكرار والسرعة والحصر اللب بين المنطقين ونشرت الخطورة على المرميين والتسديد من الزوايا المختلفة، حتى ان الحديقة الاولى كانت في الدقيقة ٢٧ عندما تخلص مارسيل دوسيلي من نيميشيك وسدد الكرة ارضية طشت الى جانب القائم الايمن.

سرع ايقاع اللعبة في الشوط الثاني، بعدما ازل برنار بيل سيميرش الذي اصيب في راسه اواخر الشوط الاول في الفريق التشيكي. بيد ان السيطرة الفرنسية كانت واضحة على مجريات اللعبة بعد الفرصة الضائعة التي سحلت لدروك في الدقيقة ٥٢ اثر تمريرة من يوجورسكي انشط لاعبي الفريقين مع الفرنسي ديوركايف، لكنه سدد اثر افرانه في جسم لمار. وارسل زين الدين زيان كرة ركنية رافعا ديوركايف من رية ركنية في الدقيقة ٥٥ خارج الضربات الثلاث. وسدد ديوركايف في العارضة اثر تمريرة من ميري لوموشي الذي ابدل ببحروس في الحديقة ٦٢. وحاصر الفرنسيون التشيكي في منطلقهم طول ١٥ دقيقة من غير ان يخلعوا في مر شبكهم. وكانت اعمل لية في المباراة في الدقيقة ٦٢ عندما رافع لوكو الكرة داخل المنطقة، فسددها ديوركايف مباشرة من مرتفعا مترا من الارض في شباك من فوق.

واحد كوكا كرة خاتمة قبل ان يعلل ليجا ديوركايف المتابع. ورد عليه برنار بولمجة ابعدها لمار. واقتدر زيان اثر تمريرة من بروس واختر في الدقيقة ٦٦.

وازل كوتشوليك بدل درولاك المرمي واقفوما بدل ثورم المصاب، ثم كوكا بدل نيميشيك، لكن هذه التغييرات في صفوف الفريقين لم تترك ثراا اذ ظلت السلبية سيدة الموقف حتى انتهاء الوقت الاولي. ولم تكن الامور افضل حالا في الشوطين الاخاليين وثاني كوكا ولما في الدور من مرميهم. وكانت الخطر الفرنسي من ان تقتل في الدقيقة ١١٨ عندما رافع ديوركايف لكرة من ضربة حرة داخل المنطقة، فاقبل بلان واظلمها الى جانب القائم منفردا ومتسرا.

وفي ضربات الترجيح، سدد زيان الى يمين كوكا ١-٠، وكوكا الى يسار لمار ١-٠، وديوركايف الى

يسار كوكا ٢-٠، ونفذ الى يسار لمار خاتمة ٢-٢، وديوركايف الى يمين كوكا ٣-٢، وبرنار الى يسار لمار خاتمة ٣-٣، وديوركايف الى يمين كوكا ٤-٣، وديوركايف الى يمين كوكا ٤-٤، وديوركايف الى يمين كوكا ٤-٥، وديوركايف الى يمين كوكا ٤-٥، وفي الضربة السادسة لفرنسا سدد ببحروس في ساق كوكا ٥-٥ وكاديتش الى يسار لمار ٥-٦. تامل فرقة الدور النهائي.

مثل الجمهورية التشيكية، كوكا - رانا، مورناك، كاديتش، نوفوتني - يوجورسكي، نيميشيك (كوكا)، كوتشوليك، سيميرش (برنار). ومثل فرنسا: لمار - زيان، ليزارو - زيان، دوسيلي، غاريت، لوموشي (بروس) - لوكو، ديوركايف.

قاد المباراة الحكم الاسكتلندي لاري مورتام، واقتد الفرنسيين تورام وروشي، والتشكيكيين ليجيفيد ونيميشيك وكوكا.

المانيا - انكلترا
ثارت المانيا لخسارة امام انكلترا ٤-٢ عام ١٩٦٦ في المباراة النهائية لكاس العالم التي نظمتها انكلترا، فازت عليها ايس بضربات الترجيح ٥-٦ بعد تعادلهما ١-١ في الوقتين الاولي والاخالي، في المباراة التي اخرجت بينهما على ملعب "ويمل" في لندن عام ٧٧٦٢ متفرجا.

وتأملت المانيا، التي فازت على انكلترا بضربات الترجيح ايضا في الدور نصف النهائي من كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا بعد تعادلهما ١-١ في الوقتين الاولي والاخالي، في المباراة التي نظمتها انكلترا في بطولة الامم الاوروبية التشيكية لاند على الملعب نفسه. وسبق للمنتخب الماني ان فاز على المنتخب التشيكي ٢-٠ سجملا كريستيان تسميه واغرياس موار في ٩ حزيران للذي على ملعب "اولد ترافورد" في مانشستر في مبارتهما الاخيرة في البطولة الثالثة.

اما المنتخب الانكليزي، فكان يستعد الوصول الى الدور النهائي للمرة الاولى في تاريخه بعد العرض الذي قدمه وكوسما في الشوط الاخالي الاول والذي افسد فيه فرصتين محققتين كقت واحدة منهما كافي لسم نتيجة المباراة بعد اعتماد الاتحاد الاوروبي قاعدة "الاصابة" التي لم تخدم، في العلم ان اربع مباريات من اصل ست لعبت في الدور ربع النهائي وقسم الماني فثقت بالتعادل في وقتها امل.

وخاض المنتخب الماني حامل الكاس عامي ١٩٧٢ و ١٩٨٠ ووصيف السجل عامي ١٩٧٦ و ١٩٧٢ تشيكوسلوفاكيا بضربات الترجيح ١٩٩٢، اسم الحارون، الحديقة بصفوف ثلاثة غاب عن الملعب المانيا بورن كينيسون الذي شهد المباراة من المدرجات لاصاحته وزوجته فريدي بويوتش للعب عينه، ما اضطر المدرب بيرسي فوشس لترك ستيبان كوتش ووجه في خط الهجوم يسدده ساعدا الدفاع اندرياس موار الذي حمل شارة الكاتين للمرة الاولى وممت شول من الكلاف، بينما غاب عن المنتخب الانكليزي الظهير الايمن غاري نيفيل الموقوف واشرع المدرب تيري فينلاند ساعد الدفاع بول ساكسون على رغم انه كان يشكو من اصابة في كاحله وبول ايس بعد اتمه فترة إيقافه.

وسبق تشيخ حار وابهرات املية مشددة، بدأ المنتخب الانكليزي للعبة بداية مثيرة وسجل اصابة السبق بعد ثلاث دقائق فقط عندما رافع ساكسون الكرة من رية ركنية داخل المنطقة الماني فطاول ليجا المدافع المتقدم طوني امانس براسه وديورا خلفه الى المادج الان شير الذي ارسلهما براسه الى يمين الحارس الماني لندرياس كوكا. وفي الضربة الخامسة لشير في الدورة وبما عزز صدارته للوحة المدافعين، لكن لرد الماني جاء سريعا، فلي الدقيقة ١٦، مر موار الكرة املية الى توماس موار داخل المنطقة الماني فمرما لآخر بدوره عرضية ليمعترضها كوتش المدافع ويمندها بيته الى يسار الحارس الانكليزي ديجيد سيمان، وكاد شير يسجل اصابة ثقية في الدقيقة ٤٢ عندما ارسل الكرة براسه بعيدة عن القائم الايمن ستميترات.

وفي مشعل الشوط الثاني، تلقى المدافع الماني ستيفان رويك بطاقة صفراء في الثانية له في الدورة وسدده عرضية ليمعترضها سيمان. وتامل الفريقان السيطرة على الكرة اما من دون خطورة تذكر على المرميين، وحصل غاسكونين وموار على بطاقتين صفراوين في الدقيقة ٧١ و٧٢.

وفي الشوط الاخالي بلغت التارة ذروتها وسدد دارين اندرتون لكرة موار داخل المنطقة الماني فارتطمت بالقائمة ولزمت الى كوكا في الدقيقة ٩٢ وبعد دقيقتين، اطلق موار خفيفة بعدما سار بالكرة مما قبل منتصف الملعب عظما سيمان واخرجهما رمية ركنية رافعا موار نفسه واوندها كوتش براسه المرمي الانكليزي، لكن الحكم لم يعتنهما بدعوى الخشونة وفي الدقيقة ٩٩، مرر اندرتون كرة عرضية تخطت الحارس الماني كوكا وخلفق

غاسكونين في كاحله وهو منفرد تامل بالمرم.

وفي الشوط الاخالي الثاني، اوشك كريستيان تسميه ان يحمس المباراة في الدقيقة الاولى، لكن كرتة مرت قرب القائم اليسر. وسدد ستيف مكسلمان احد قشط اللاعبين الانكليز اثر هجمة مرتدة كرة تكلمها كوكا. ولما الفرغان الى ضربات الترجيح، فسد شير الى يسار كوكا ١-٠، وتوماس موار الى يمين سيمان ١-١، ويغيفد بلات الى يسار كوكا ٢-٠، وتوماس شترونتس كوكا ٢-٠، وتوماس شترونتس الى يمين سيمان ٢-٢، وستيوارت

بيريس الى يمين كوكا ٣-٢، ورويتز الى يسار سيمان ٣-٢، وغاسكونين الى يسار كوكا ٤-٢، وتسميه الى يسار سيمان ٤-٤، ونيري شيرنفهام الى يسار كوكا ٥-٥، وكوتش الى يسار سيمان ٥-٥، وبلاتمة الشربات الخمس الاولى بالتعادل، فبحر الحكم هرية اقلية لكل فريق، فتمسك التشيكي غاريت ساوتفيلد للفرقة الاولى ونجح كوكا في صمها، ثم تصدى موار للثانية وسنددها في سقف الشكة، فخرجوا فحرة عارمة في صفوف المنتخب الماني وشجعيه ووجوما

الزمالك يلوح بالانسحاب من الدوري المصري ويلقي على الحكم تبعة هزيمته ٢-٠ امام الاهلي



مهاجم الزمالك احمد الكاس - في الوسط - بين مهاجمي الاهلي ماني خبطة - الى اليسار - ويدي القاهرة الدولي



مهاجم الزمالك احمد الكاس - في الوسط - بين مهاجمي الاهلي ماني خبطة - الى اليسار - ويدي القاهرة الدولي

ولمحت الى ان بطولة الدوري لم تحسم بعد وان الفوز بما سينتج مع صدارة نهاية المباراة مع الاسماعيلي. وفوز الاهلي اول من ايس هو الرقم ٢٥ على الزمالك في تاريخ مسابقة الدوري الماني التي انطلقت عام ١٩٤٨ لعب خلالها الفريقان ٧٧ مباراة، ففقدوا في ٢٢ وفاز الزمالك في ١٩ مباراة.

ويطلب الاهلي في المرحلة ٢-٠ للفوز على الزمالك في المباراة القادمة، بينما يطلب الزمالك الفقة في المباراة القادمة من الاسماعيلي، والفوز الوحيد للزمالك للفوز بالدوري هي ان يهزم الفقة بثلاث اصابت او اكثر وان يهزم الاهلي امام الاسماعيلي باصابت او اكثر ليحتل المركز الاول ملقوا الصدارة، ويغير هذه التبدل سينتج الاهلي بطلا للدوري ٢٩.

افادت وكالة "رويتر" ان القاهرة عشت اول من ايس ليلة ملاحقة خذ فخر الزمالك اذ لم تتوقف موكب السيارات لاحتفال بفوز الاهلي على الزمالك في مبارتهما في اطار الدوري الماني لكرة القدم.

وقالت انه في الوقت الذي كتبت الانجرام تحت الذي الاهلي ويحتل وما جمهورية الكبر، كان لاني الزمالك يعطي الاحزان وتوالت قوى الامن تطويق مقر النادي وتأمينه خوفا من حصول اختلال عليه من الجماهير الغاضبة لعزيمة فريدها وتشدده في المباراة. وما رئيس نادي الزمالك جلال ابراهيم الى اجتماع طروري لمجلس ادارة النادي مساء امس لانتقشة الانسحاب من الدوري الماني واتخاذ قرار رسمي في هذا الشأن.

واقى مسؤولو الزمالك تبعة المزية على الحكم الدولي المصري فريد عبد العظيم الذي قاد الفقة، وادان جلال ابراهيم وعدد من اعضاء مجلس ادارة بلنهم مرضي منصور وعمود عياله ان فريقهم لن يلعب مباراة الماني في الدوري.

وكان الاهلي قد احتل صدارة التتالي في مبارتهما التي اقيمت على ملعب القاهرة في ختام المرحلة ٢٩٨ من الدوري ولم يستكمل المباراة بسبب انسحاب الزمالك بعدما سجل حسن الصامية الفقة لاهلي في الدقيقة ٨٥.

وشكك زعيم الزمالك في صحة هذه الادعاء واعتراضها علما ومؤكدين لاما من تسلل، الا ان الحكم امر على لخصيها.

ووقع اعمال شغب في الملعب والمدرجات وتشتعل قوى الامن، وعندما توقف اللعب اكثر من ربع ساعة اطلق يد العظيم مغفلة مملنا لعملة المباراة عقب خروج لاعبي الزمالك من الملعب تجمين الى غرف خلع الملابس.

وفي ضوء نتيجة مباراة مع الزمالك زاد خط الاهلي في احرار بطولة وادعاه مع الاسماعيلي يكفيه فيما التعادل السلي ليؤنح بطلا للوسم الماني.

ترتيب البطولة بعد المرحلة ٢٩										
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه	لعب	فاز	تعادل
١- الاهلي	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
٢- الزمالك	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
٣- الاسماعيلي	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
٤- المصري	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
٥- الفقة	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
٦- المنصورة	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
٧- القناوين	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
٨- السويس	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
٩- الجمهورية	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
١٠- الاتحاد	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
١١- الانبوسيم	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
١٢- بلدية الفقة	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
١٣- غزل الفقة	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
١٤- ترسة	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
١٥- ميناء	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
١٦- الاهلي	٢٩	٩	٩	١	٢٩	٢٩	٣٦	٢٩	٩	٩
المجموع	٤٢٤	١٦٠	١٤٤	١٢٠	٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	٤٢٤	١٦٠	١٤٤

نقد نشر ترتيب البطولة مصححا بعدما وقت فيه اخطاء ايس كبا اورند وكالة الصحافة الفرنسية.

يسر شركة ج. فنشنتي وأولاده ان تعلم زبائننا الكرام انها أصبحت المسؤولة الحصرية عن توزيع الشمبانيا ذات الشهرة العالمية "بومري".

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالرقم ٨٥٠ ٢٨٠ ١٠٠

٣ برازيليين الى اوروبا
وقع البرازيلي اوسمار دوتونيي محام فريدي كاولنسي ايليكي لكرة القدم عفا لثقت ساديت مع بلنجا البرتغالي ثاني الدوري بعد ايد. سي. مورتو الموسم الماني.

وبد دوتونيي اللعب الاول بنده الى بلنجا الذي يديره البرازيلي باولو اونوري، وهو كان انتقل اوائل السنة من بونافوغو بطل الدوري البرازيلي الموسم الماني بفصل اونوري بخلت الى فريدي كاولنسي.

٩ قرر ساعد الدفاع الاسمي الدولي خوسيه اوسكار كاييرو (٢٨ عاما) فية مع اتيكيتو مدريد بطل الدوري وقلل كاس اسبانيا الموسم الماني، بعدما كان فدا في ٥ حزيران الذي اثاره قلبي وقصره وتوسيه وولاد اعلم بقلته قد سترك اتيكيتو مدريد.

٩ تقل بقت لبروس (٣٠ عاما) الذي خاض تسع مباريات دولية مع المنتخب الاسمي من نادي اوبريتس السويجي الى تانديرف خاسم الدوري الاسمي الموسم الماني. وقع معه عفا ثلاث سنوات.

٩ اسم البرازيليان ريفالكو ولبارل الى بارما التي اطلت المركز السادس في لكعة الدوري ايطالي الموسم الماني.

ونشرت الصحف ايطالية ايس ان بارما سيجع ١٤ مليار لير (٨٥٠ مليون دولار) في مقابل انتقال المهاجم الشاب ريفالكو (٢٢ عاما) الذي تعدد على امل كيرة ان يكون احد نجوم كاس العالم ١٩٩٨ في فرنسا، ستة مباريات لير في مقابل انتقال امارال الذي يلعب في خطي الدفاع واوسط.

ما تخامر بمالك مييتاغ رسمالك

كفالة لغاية ١٠ سنوات

THE ONLY WARRANTY

MAYTAG

اختيار امريكا الاول

للمراجعة الاتصال بمتكلم بين هيثاغ المصنعي في مركز بين ميتاغ الكيمنة هاتف ٤٤٢٣١٧/٤٤٢٣١٧ - ٤٤٢٣١٧/٤٤٢٣١٧ - ٤٤٢٣١٧/٤٤٢٣١٧

GOOD VS EVIL

maybe they're friendly?!

Eric Evil! The pass The Shoe

NIKE

just do it

And on that day, a dark warrior rose to the earth to destroy the beautiful game

٦١ قتيلاً و ١٠٠ جريح ودمار واسع

افغانستان: صواريخ "طالبان" لم تمنع تنصيب حكمتيار رئيساً للوزراء

استندت امس ميليشيات "طالبان" الاحتفال بتنصيب غلب الدين حكمتيار رئيساً للوزراء في افغانستان باطلاق صواريخ على كابل اوقعت ٦١ قتيلاً وأكثر من ١٠٠ جريح.

لكن على رغم القصف الصاروخي المكثف الذي تواصل ساعات، تمكن حكمتيار من الوصول من مقره في ساروبي على مسافة ٥ كيلومترا جنوبا الى العاصمة الافغانية بعد الظهر على رأس قافلة من ١٠٠ سيارة، ثم انضم اليه في احد الفنادق بعدما تصالح مع عدوه القديم الرئيس برهان الدين رباني وتحالفا في مواجهة الضغط العسكري لميليشيات "طالبان" التي تسعى الى طاعة حكومة كابل وقائمة نظام اسلامي متشد.

وعشرات الجرحى، واكتظحت المستشفيات بالجرحى. وهذه المرة الأولى بطا حكمتيار كابل منذ بدء الاجتياح السوفياتي لافغانستان عام ١٩٧٩. ويصوب اتفاق

مريم رجوي تنتقد "النهج التافه" لأوروبا

لندن - و ص ف - انتقدت رئيسة "الجلس الوطني للمقاومة الايرانية" مريم رجوي بشدة امس "النهج التافه" الذي تتبناه أوروبا بقاتلها "حوارا تقنيا" مع طهران.

وقالت في كلمة لها مع صدور تقرير لمجموعة برلمانية بريطانية عن ايران، "ان الدور والمرونة مع نظام يدعي زعامة العالم الاسلامي أمر خطير". وانه على رغم الخلافات الجوهرية بين نظام الخميني وفلسفته متار في الموقف السياسية والاقتصادية والعسكرية الا انه يمكن وجود تشابه بينهما. واوضحت ان معاداة الدول الأوروبية لاعتبار في اتفاق ميونيخ عام ١٩٧٨ اخسعت له في المجال التام في نزعة التوسعية.

ودعت الى "رد حازم وجهد دولي ضد نظام الملاي" لأن ذلك هو السبيل الوحيد لتقديم على طريق لرساء الديمقراطية في ايران.

النوار الطاجيك هاجموا مركز الشرطة

دوشنبه - رويتر - أعلنت وزارة الداخلية في طاجيكستان امس مقتل خمسة من رجال الشرطة اثر هجوم شنه المتمردون على بلدة رئيسية وعلى الطريق الوحيد الذي يصل المنطقة الغربية الخاضعة لسيطرة الحكومة والمنطقة الشرقية المعزولة.

وقالت ان نحو ٧٠ لائرا شاركوا في الهجوم الذي استمر ١٢ ساعة واستهدفوا مركزا للشرطة بقاتلات القنابل والأسلحة الآلية قبل انسحابهم الى الجبال المحيطة.

ووقع الحادث في كومسومول كباد التي تبعد مسافة ١٢٠ كيلومترا عن العاصمة في وقت تخوض الحكومة الطاجيكية الدويلة لموسكو معارك مع المتمردين في وسط البلاد.

بريماكوف يتهم واشنطن بالهيمنة على العالم

القاهرة - ١ ش ف - بثت اذاعة "صوت امريكا" امس مقتطفات من مقال لوزير الخارجية الروسي ييفغيني بريماكوف نشرته صحيفة روسية اتهم فيه الولايات المتحدة بمحاولة الهيمنة على العالم وقال ان روسيا ستقاوم هذه المحاولة. لكنه اربح عن اعتقاده ان العالم لن يعود الى ما وصفه بمواجهة شديدة بالحرب الباردة. واعتبرت كلمة الشد هذه للرب حتى الآن.

كلينتون لا يزال متقدماً دول

نيويورك - و ص ف - أظهر استطلاع للرأي نشرته امس صحيفة "النيويورك تايمز" ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون لا يزال متقدماً بفارق كبير على منافسيه في الانتخابات الرئاسية المقرر إجراؤها في تشرين الثاني ببارق ٢ في امس. ولانصوت على رقم تورط البيت الأبيض في عدد من القضايا المثيرة للجدل. واستنادا الى هذا الاستطلاع حصل كلينتون على ٥٤ في المئة من الاصوات في مقابل ٢٤ في المئة لدول. واعرب ١٢ في المئة من الذين شملهم الاستطلاع عن تأييدهم للمندوبين روس يرو.

وفي جيس درجة الشهية بين ٥٢ في المئة كلينتون في مقابل ٣٦ في المئة لدول، علما ان الاستطلاع أجري بين ٢٠ و ٢٢ من الجري وشمل ١١١٢ شخصا. وكان استطلاع للرأي نشر الخميس الماضي أظهر ايضا تقدم كلينتون بـ ٢٠ نقطة، ما حصل على ٥٥ في المئة، فيما حصل دول على ٣٥ في المئة.

ونباتي هذه النتائج في الوقت الذي يتعرض كلينتون للضغط بعد معوى "ويتنوتور" وبروز قضية "ترافل غيت" المتعلقة بصرف سبعة موظفين من مكتب السفريات في البيت الأبيض عام ١٩٩٢ بسبب "إجراءات محسوبة"، وقضية حصول الرئاسة من مكتب التحقيقات الفيدرالي "اي بي آي" على معلومات عن ٧٠٠ شخصية منها شخصيات جمهورية.

كارادزيتش يضع شروطاً لتنحيه أولها احترام جمهورية صرب البوسنة

السلطات الصربية "في أي بي" الاخيرة الصادرة في بلغراد امس ان زعيم صرب البوسنة رادوفان كارادزيتش وافق على الاستقالة بشرط ان يقبل الوسطاء الدوليين شروطه المثيرة للجدل، في الوقت الذي لمي برلمان الجمهورية الصربية مناقشته من غير ان يتخذ قرارا واحدا في شأن مدير كارادزيتش.

واوضحت ان الزعيم الصربي، الذي يتعرض لضغوط متنامية كي يتنحى، ليدى استعبدته للاستقالة اذا ضمن المجتمع الدولي "الاعتراف" للدولة بالنسبة الى جمهورية صرب البوسنة وتراد بلده بركو الشمالية المتنازع عليها في ايدي الحرب.

وجه في نيا من مراسلها في بالي مقر حكومة صرب البوسنة القريب من العاصمة ساراييفو ان كارادزيتش يفت بشروطه مكتوبة في كل من الممثل الاعلى الدولي في البوسنة كارل بيلت والحكومة اليوغوسلافية.

واشار رئيس جمهورية صربيا سلوبودان ميلوسيفيتش خلا من الاضطراب في اوساط سلطات بالي، بعدما طالب التكتلة بتتحي كارادزيتش فورا لتفادي تمديدات في الامم المتحدة بغرض عقوبات اقتصادية جديدة.

ويصر المجتمع الدولي على استقالة كارادزيتش طبقا لاتفاق فينتون للسلام الذي وقعه ميلوسيفيتش، كذلك وجهت محكمة جرائم الحرب التابعة للأمم المتحدة في لاهي الاتهام مرتين الى زعيم

في لندن، أكد رئيس الوزراء البوسني حسن مرادوفيتش ان أي طرف لن يشارك في الانتخابات. وفي لاهي، أكد رئيس الوزراء البوسني حسن مرادوفيتش ان أي طرف لن يشارك في الانتخابات.

الصراع على منصب رئيس الوزراء يعوق ائتلاف تشيلر وأربكان

تسبب الجهد التي بدأت قبل تسعة اشهر ائتلاف حكومة تركية جديدة بسطة شديدة بعد ثالث اجتماع للرئيس المكلف زعيم حزب الرفاه الاسلامي نجم الدين اربكان ورئيسة الوزراء لاسيف زعيم حزب الطريق القومي لانسو تشيلر، توصلا الى ائتلاف قد يأتي بأول رئيس وزراء اسلمى للبلاد.

وصرح نائب رئيس حزب الطريق القومي نجم الدين جومري بعد المحادثات التي أجريت امس ان لا اتفاق بعد، لكن المحادثات ستستمر وقال في مؤتمر صحفي، "سيستمر العمل بين المجموعتين".

والاعز اربكان، الذي فاز حبه بأكثر عدد من الاصوات في الانتخابات العامة التي أجريت في كانون الاول من العام الماضي، انه ليس امامه خيار سوى الانتظار، خوفا من ان التأخير لم يخبب امه، وهو كان طالب تشكيل برز نمائي للائتلاف. ولم يحدد موعد لمفاوضة المحادثات.

وكانت المحادثات لتأليف حكومة ناجحة، والتي بدأت منذ استقالة تشيلر في ايلول الماضي، على قضايا مهمة اخرى لتواجهها البلاد، مثل الدوحة التفصيلية التركية وتوتر العلاقات بين تركيا وكل من سوريا واليونان ومشاكل اقتصادية مثل التضخم وعجز الموازنة.

كذلك برزت اخبار اضطرابات محسوبة، إذ أعلن حزب الشعب الديموقراطي الكردي ان انفجارا حصل في احد مكاتبه، وهو الهجوم الثاني من نوعه ضد لاشيطن اكراد منذ استمرت الثورة القوية باقعة العام التركي في مؤتمر عام للحزب عقد مطلع الاسبوع.

لكن تأليف حكومة تركية جديدة قادرة على التعامل مع كل هذه المشاكل قد يستغرق بعض الوقت وسط مظهر دخول تشيلر واركان في صراع على منصب رئيس الوزراء في أي حكومة ائتلافية بين حزبهم.

واكد رئيس الوزراء المكلف ورئيسة الوزراء السابقة انه لن يقبل برئاسة الحكومة الائتلافية المقترحة بين حزبهم. وقال في خطاب القاه امام اعضاء حزبه ووجه مباشرة الى تشيلر، "لو اربت ان تمضي رئيسة للوزراء فذلك يحصل عبر مصاديق الاقتراع وليس عبر المفاوضات. وسيكون من هائل على الديموقراطية ان تحاولي ان تكسبي بالخنا على الطويلة ما عجزت عن الحصول عليه من امه".

من جهة اخرى، حذت وزارة الخارجية التركية البرلمان الأوروبي على إعادة النظر في لاقته لسياسة اقره حيال الاكراد عقب هجوم لشوار الاكراد مطلع الاسبوع. وقال الناطق باسم الوزارة للصحافيين، "لما لقتل الارمني وقع بعد ثلاثة ايام فقط من قرار البرلمان (...) تركيا تدعم اعضاء البرلمان الأوروبي الذين ايدوا القرار على إعادة تقويم قرارهم".

واوضحت ان السلطات البريطانية أكدت لأمين العام ان تمديد التفتيش باستخدام حق النقض (الفيتو) في الانتخابات المقررة الازدي. الميقل اودد "وضعا جيدا"، على رغم لاشلتها به "رجل دولة من الطراز الاول خدم بشرف في احد المراكز الاكثر معوية في العالم".

وكان ماجر بطرس غالي اللتالة والتفاه امس وزير الخارجية ملكولم ريكنيك.

الامم المتحدة - و ص ف - افاذ دبلوماسيون غربيون في الامم المتحدة امس ان رئيس الوزراء البريطاني جون مايور اباع الى الامم العام للامم المتحدة الدكتور بطرس بطرس غالي ان لندن ليست متأكدة من تقديم الدعم اليه في سعيه الى ولاية ثقافية.

واوضحت ان السلطات البريطانية أكدت لأمين العام ان تمديد التفتيش باستخدام حق النقض (الفيتو) في الانتخابات المقررة الازدي. الميقل اودد "وضعا جيدا"، على رغم لاشلتها به "رجل دولة من الطراز الاول خدم بشرف في احد المراكز الاكثر معوية في العالم".

وكان ماجر بطرس غالي اللتالة والتفاه امس وزير الخارجية ملكولم ريكنيك.

الامم المتحدة - و ص ف - افاذ دبلوماسيون غربيون في الامم المتحدة امس ان رئيس الوزراء البريطاني جون مايور اباع الى الامم العام للامم المتحدة الدكتور بطرس بطرس غالي ان لندن ليست متأكدة من تقديم الدعم اليه في سعيه الى ولاية ثقافية.

واوضحت ان السلطات البريطانية أكدت لأمين العام ان تمديد التفتيش باستخدام حق النقض (الفيتو) في الانتخابات المقررة الازدي. الميقل اودد "وضعا جيدا"، على رغم لاشلتها به "رجل دولة من الطراز الاول خدم بشرف في احد المراكز الاكثر معوية في العالم".

وكان ماجر بطرس غالي اللتالة والتفاه امس وزير الخارجية ملكولم ريكنيك.

الامم المتحدة - و ص ف - افاذ دبلوماسيون غربيون في الامم المتحدة امس ان رئيس الوزراء البريطاني جون مايور اباع الى الامم العام للامم المتحدة الدكتور بطرس بطرس غالي ان لندن ليست متأكدة من تقديم الدعم اليه في سعيه الى ولاية ثقافية.

واوضحت ان السلطات البريطانية أكدت لأمين العام ان تمديد التفتيش باستخدام حق النقض (الفيتو) في الانتخابات المقررة الازدي. الميقل اودد "وضعا جيدا"، على رغم لاشلتها به "رجل دولة من الطراز الاول خدم بشرف في احد المراكز الاكثر معوية في العالم".

وكان ماجر بطرس غالي اللتالة والتفاه امس وزير الخارجية ملكولم ريكنيك.

أكبر ماتم منذ وفاة الملك بول

اليونانيون وممثلون لـ ٨٠ دولة شيعوا باباندريو الى جوار والده

تقاطر اليونانيون لمس الى اثينا للمشاركة في تشييع جثمان الزعيم الاشتراكي رئيس الوزراء السابق اندريس بانديريو الذي وري في ماتم رسمي مهيب وكان قد توفي امس الماضي بآزمة قلبية.

ورافق آلاف اليونانيين الذين اتوا من اجية الشعبية في اثينا ومنطق يونانية اخرى بواسطة قطارات خاصة او بحرا من جزيرتي كريت وروندوس موكب الزعيم الراحل الى مثواه الاخير في مقابر اثينا التاريخية على امتار من خراج ميلينا ميركوري، في جوار والده زعيم الوسط الكبير جورج بانديريو.

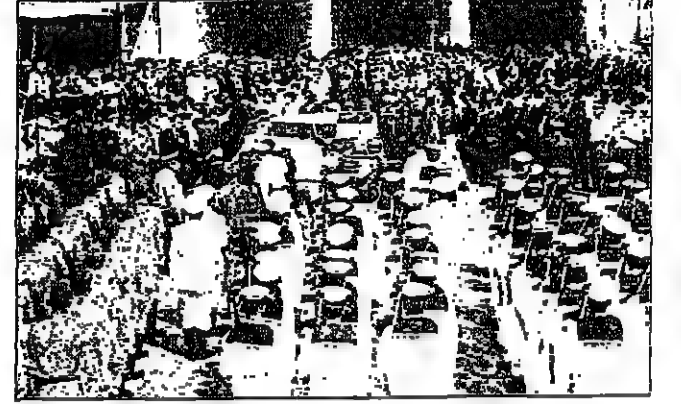
ومنذ المساعات الاولى من الصباح بدأت الحشود تتجمع قرب كاتدرائية اثينا الارثوذكسية في حي بولكا التاريخي وعلى طول الطريق الذي سبسله الموكب وفي مطار اثينا الدولي. ووجه رجال الشرطة في حال تآوب قصوي، في حين انتشرت اربع فرق طبية على الطريق المؤدية الى المدفن لتعصف ضحايا الدفلة المحتلين لا زالت على ٢٩ درجة مئوية.

وترأس القالة ارلة لفس بانديريو رئيس اساقفة اليونان سيرافيم واستعين بحكيات للمواء داخل الكاتدرائية التي ائتخذ فيها ٥٠٠ شخص. ووقفت بييترا اباني زوجة بانديريو ومارغريت زوجته السابقة مع اولتهما الاربعه الى جفت النعش، ونكتست الاثام وان امس يوم حدد وطني واقتلت الخدمات العامة والمصارف والاماكن الترفيهية والمطاعم وندعت الاتحادات العمالية الى التوقف عن العمل في القطاع الخاص والارفاق العامة في اثناء التشييع ليتمسك للموتفين المشاركة في الجارة وفي الاولى من نوعها تقضى برسم تكريم رسمي كاملة منذ تشييع الملك بول عام ١٩٦٤ قبل الالة العلية بعر سني.

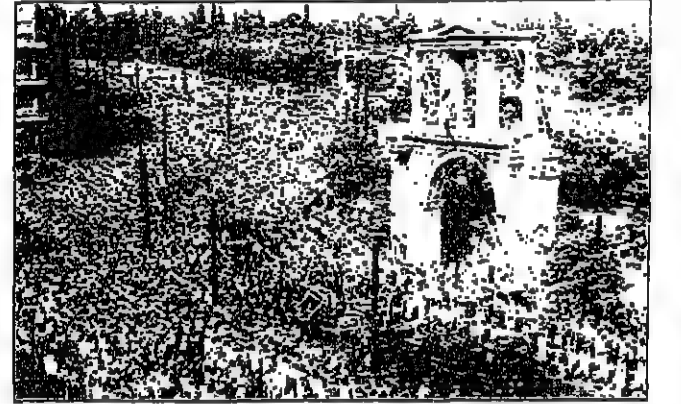
وهجر الماتم ممثلون لـ ٨٠ دولة ويتقدمهم الرئيس اليوناني كوستيس ستيفانوبولس والرئيسان الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش والفرنسي جاك كيرينديس وروسه حكومات مولندا وبلغاريا والبنيا وسلوفينيا وارمنيا وولاية فيكتوريا الاسترالية ووزراء الخارجية لكندا ونيجيكا وفرنسا وتركيا وكرواتيا وجورجيا والمال. وشل الولايات المتحدة وزير الخارجية روبرت روبن روسيا نائب رئيس الوزراء ليفانتينكو وسوريا نائب الرئيس عبد النديم خدام. ورست بقية الدول متعين على مستوى ادبي. وشركا القالة الاشتراكيون من الالة العالم، وخصوصا اليونان وجوسبان من الالة الاشتراكي الفرنسي واسكر لافونتين من الحزب الاشتراكي الألماني ويليبي غوزاليس من الحزب الاشتراكي الاسلمى وبيار مورو من الاشتراكية الدولية. (ب، و ص ف)



بييترا اباني بانديريو زوجة رئيس الوزراء اليوناني السابق اندريس بانديريو امام نعش زوجها في كاتدرائية اثينا امس. (١ ف ب تيليفوتو)



مرد يونانيون يقدمون المساح لدى نقل جثمان رئيس الوزراء اليوناني السابق اندريس بانديريو الى عربة مدافع بعد الالة عليه في كاتدرائية اثينا امس. (رويتير تيليفوتو)



آلاف اليونانيين يمتحن لدى مرور نعش رئيس الوزراء اليوناني السابق اندريس بانديريو على عربة مدافع في الشارع الرئيسي في اثينا وامام "قوة اندروس" لتفريضة بعد الالة عليه. (رويتير تيليفوتو)

يافيلينسكي مستعد لتولي منصب وزاري وزيوغانوف يتهم يلتسين بعدم النزاهة

موسكو - من ايلفور ماركوف والوكالات، مع طموح زعيم حركة "يابلوكو" الديموقراطية المرشح الرئاسي السابق جورج يافيلينسكي الى مقايضة تاييده للرئيس الروسي بوريس يلتسين في الدورة التالية من الانتخابات الرئاسية بتولي منصب نائب رئيس الوزراء اتمم المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يلتسين بعدم توخي النزاهة مع اقتراب موعد هذه الدورة.

ويرى المراسلون ان تصار يافيلينسكي اتخذوا قرارا ملتصقا لا يصعب ان طار تاييد يلتسين. فقد اعادوا بعد اجماع عقده في ضواحي موسكو قمع لا يقدرهون الحزب الشيوعي، اما يلتسين، فطالبيه بان يجيب عما اذا كانت لديه رغبة في

تعديل الدستور والقنزل عن بعض صلاحياته للحكومة. كذلك حذوه على قناه الحرب في جمهورية تشيشنيا وتقدموا باقتراحات في شأن تأليف الحكومة. وكلفوا قيادة الحركة بزعامة يافيلينسكي صوغ الموقف في ضوء اجوبة الرئيس عن تساؤلاتهم.

وافادت مصادر قريبة من يافيلينسكي انه مستعد لتولي لاية رئاسة الوزراء. ويقول كثير من المالحين ان هذا انصب مرجح للمرشح الذي حل في المرتبة الرابعة في الدورة الاولى وحل على نصف عدد الاصوات التي حصل عليها الجنرال المتقاعد الكساندر لبيد فعل لالتا. زيوغانوف

وشدد زيوغانوف لمجته حيال الرئيس المتخوي ولاقته متمما خريفه الانتخابي بعدم توخي النزاهة. وقال ان

كثيرين من الزعماء الاقليميين حللوا من فلاحان ملصقهم اذا لم تصوت ليافيلينسكي يلتسين. ولشار الى ان زعيم الكرملين يفتري اصوات الناخبين بماول كان ينبغي انفاقا على دفع متأخرات الدفون والمعلقات.

وحمل الزعيم القومي المتشدد فلاديمير جيريونوفسكي، الذي احتل المرتبة السادسة في الدورة الاولى، بشدة على يلتسين وزيوغانوف معا. وقال في مؤتمر صحفي عقده في موسكو، ان "الفرق بين فلاحان، وليس ليجهما ما يقسمانه (...) والشعب الروسي هو الخاسر الوحيد". وشار الى انه لن يتخذ قراره في شأن الدورة التالية الا قبل موعدا يومين.

وحمل جيريونوفسكي يلتسين ثمة الحرب في تشيشنيا والتضخم والفساد المستشري، وسخر منه قائلا: "يقولون ان يلتسين تعلم من اخطائه وهو في الـ ٦٥ من عمره (...) ربما ازيد نكته عندما يبلغ الـ ٧٠ ويبدأ العمل طبيعا في عمر الثمانين".

ونال الحزب الشيوعي تمجيده من سخرية جيريونوفسكي، إذ قال عنه انه يضم "مجموعة من الماسرين". تشيشني

وافادت وكالة "تترفاكس" الروسية المستقلة ان وفد الحكومة الروسية توجه امس الى العاصمة الشيشانية غروزني لاجراء محادثات "جيدة" مع الانفصاليين الشيشان في شأن تطبيق اتفاقات السلام "من دون تحديد اي ملة زمنية" لاتهاء هذه المحادثات.

ونقلت من وزير القويات الروسي فيلشيسلاف ميخايلوف، قبل مقابله موسكو متوجها الى غروزني، ان الوفد الروسي مستعد "للبحث مع الانفصاليين في كل امتلاكات اتفاق وقف النار وجره مناقشة تفصيلية لآليات مراقبة تنفيذ اتفاقات موسكو وترازا".

واضاف، "نحن مستعدون لمفاوضات صعبة من دون اي تحديد زمني، ينبغي الافادة مما يمكن ان يكون الفرصة الوحيدة لرساء السلام". ويذكر ان يلتسين وزعيم الانفصاليين الشيشان سليم خان يندريافيتش تفاوضا في شأن اتفاق اول اوقف النار في لالة سابق له في موسكو في ٢٧ ايار. (رويتير)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف يراقص امس في الحفلة في احتفال في امس مدارس موسكو. (رويتير تيليفوتو)

◀ ۱۹ قتيلاً و ۳۸۶ جريحاً في انفجار الخبر والامير كيون باقون



والمرفق ترقيعية
١٠٠ ألف متر
حديقة عامة
مخلفات الشاطئ،
وتضم المدينة
لمعالجة النفايات
الترتية في المدينة
المعالجة لبق
المطورة تحت
تحتاج إلى معالجة
لحالة لاحتلال
تتلف خارج ال
معالجة

أما
من جهة
البحر

المحبة الأولى إلى شارع جورج
حداد حيث يقيد قلبها في منطقة
سوقا بيسرودا فلانوب تومسجا
لوصلة تلمعة لعليها فابوتوسجا
الغري.

أعمال التعلق لغفرانية أجزت
ويبقى التفتحة لمصبت جلمرة ول
يقبل سوي قلب كالملة التي تربط
التي يتكاتف شارع غورو. هنا ما
أوضحه منبر مشروح إلى التفتحة
في وسط بيروت للممنس ماهر
شيكوبو التي أكد أن الأعمال في
المنطقة تلمعة خلال استمرار على
يقع التعلق التفتحة لاسر قبل لعلي
أعمال الحالي.

وناهل: تم تعبيد القسم
الشمالي من شارع جورج حداد
ممننا لجمرة إلى بارات

ور في الصفحة ٢ -

والوصف لـ
قضية العائل
وللذين تمكّنوا
يتجاوز عدد
الأسفحة المت
التقوية والذين
١٩٨٧ فسين
١٩٨٧ فسين

تسوية اوضاعهم
صالحات لا
التي صلي على
الاجلاء لا
لتغلي الاثر
التعجب من
على الخلق
والبلد ومصر
العبد الرب
في موازنة سائر

وكتلت اللجج
سيرر غلاز
وزير اوس
الادري قور لا
والمرئيين
نصراله وال
تداولت تفكر
الغربية وال
المسجون ١١٦١
طلبت الحكوم
مزيت من
الموسع، وبنا
عقد اجتماع
بعد نظم

اتجاه. قال ان خزانة كبيراً لتلبية
يتحدث في جوار التل في المسلات
الضر في وسط بيروت.
اما في
الرواية صالحة ومتعجب ومن
التوقع ان تنتهي اعمال في ١٩٩٩
التجديد في تشرين الاول ١٩٩٩
فيقول السيد علي مرتضى الشامي
تعميداً لتأهيل الجسر اللبناني
على "مسوح" درج الى الذي تدور
مركز بيروت التجاري اوضح السيد
المشروع المهندس فادي السمعون
اقتصر على مسالك من خمسة
الكل في مراب يتسع نحو ٦٠٠
سيارة، مركز التجديد والمخبرات
في الطبقة السفلية الاولى، ومبعض
في طبقتين العلويتين ومكتبة،
انفاقاً الى مبنى مستقل يضم مطعم
الدوا ماريا هانس.
واقطع
٤٠ طبقة ومباني طوله ١٠٠ متراً اما
مساحة في ٧١ الف متر مربع.
ولدت الى ان تتكيف المشروع
شراً بعد شهرين على ان يمتد ٢٦
شهرًا.
وفي الاونة السى "خطوط"
الواصلات كان لا بد من التوقف في
منطقة مينه الحصن.

في الصفحة ٢ - عمالة وحررة، وباعتد الخطوط

المملكة العربية
مقتل أكثر من
ما لظن، كما
سقوطها من
ملا بمساجد
في خفة التبر
التي لم يدم
وسلما ما
استقبلوا
بنيامين
الأميري ولور
"عقد الوزير
صالحيا سر
واظن ان ما
بالنسبة الى
عن موفو
قال: "تفشي
والتهلف و
وهو مدعو
في الانتفاضة
الوقت نفسه
تخاير وخط
المشاركة في
الانتفاضة

تتمتع المشورون - معارضة دبلوماسية - بحماية من "يديعوت" هكبلية في "ناتو"، فلما يجري جولة تفتيشهم في إسرائيل محذورا من متخمين وهم متشكك حكومة من تاريخ إسرائيل، للاستعجال من فلسطينية مستقلة القدس المحتلة أو لاطار مفاوضات مقابل "نعم" لاطلاق يد الروس كل خطوة ممكنة "نعم" لكافة لغيره يقصره على اعتبار العصرية.

وفي بيته الكنت - امام التفتيش - تمرد، لم يوافق "السلام" في اية تسوية جغرافية أو الدول، حكتم يشمل السكان الاسرائيلية على فلسطين، وفي القدس،

الرئيس الأميركي بيل كلينتون يتحدث الى الصحفيين بعد اجتماع في البيت الأبيض لانتقشة التفجير. (رويترز/تيليفوتو)

عازر وزلمزان في توجيه الاتهام الى ايران؛ قتلا، "حان الوقت لهم ما هو مفهوم اليوم ان ايران وره هذا العذر"

ردود الفعل

واتار الهجوم ردود فعل غاضبة

وتمتد إلى العواصم العربية والعالية.
وصف وزير الأوزار البريطاني
عمر جابر النجاشي بأنه "عمل
أشرف الفشل"، وتلقى ولي العهد
السوري الذي عبدالله خلفه وأتقيا
في الرئيس السوري صفي الدين
نزال نالوا رسمي أن "عرب
استأجر سوريا للعهد الذي
عترضه إلى المملكة ليل أس (الثلاث)
وتعازيه بالعليا ومن ضمن سوريا
وتعامدها بعد المساس بالسياسات
والن في المملكة العربية السورية
الشقيقة".
ووجه استاذ أيضا برقية تعزية إلى
الرئيس كليتوين بديع النجاشي.
ومثله قال الرئيس المصري محمد
مبارك.
واستنكر رئيس الوزراء اللبناني
رفيق الحريري النجاشي في اتصال
بالرئيس كليتوين أنتم في "مع لبنان
وقهوتها إلى جانب المملكة في
الوقوف الصعبة لتتمكن من تجاوز ما
"حمل".
وبند الزعيم الفلسطيني ياسر
عربيات والنجاشي وبعد تعازيه إلى
"أشقائنا السوريين" وإلى الرئيس
كليتوين.
كذلك جرى وزير الخارجية المصري
مرو موسى التوجه السوري
والحكومات التي يتبعها إليها الخفاء،
وقال، "نأمل تعارض جميع العرب
والعنف وسنستمر في العمل من أجل
شرق الأوسط أكثر استقراراً".
وهدت بركات استنكر واتخذ

في الصفحة ١ - عن أهمية قمة القاهرة الاقتصادية

الكويت وقطر والبحرين وسلطنة
عمان والامارات العربية المتحدة،
وعن رئيس الوزراء الانرني عبد
الكريم الكيلاني ورئيس مجلس الوزراء
اليني والحكومة للسودانية
وفي لندن اقادت الامم المتحدة
أن امينها العام الدكتور بطرس

المصري غدا
الأمريكي صا
المؤتمر الصفا
في يصفهم وا
أخري، كما كا
مصرية.

ولم يفت
المؤتمر الصم
يقتطد الو
بديبلوماسية
كروستوفكو
حاجية إلى دور
كوسيد في
عملية السلام
والسلام والت
بين إسرائيل
وسوريا وإس
إسرائيل وبن
وماذا هو دور
لقدره وتحتاج
العقيلة، وت
مبارك لولاست
الموقف. من
تستمر بنة
والصباح التي
مدرية، وهذه
سابقة واكتما
السلام وتجاهه

طرسا إلى تهر بلفهمه
علم بنيا للتغير، وقالت في بيان
لها أن "التي العام جين بقول
التعابير المعينة من أجل الأخير
لأغراب ويبدو المجتمع الدولي إلى
تقوية جهوده لمكافحة الإرهاب
للدولي".

وتندت وزارة الخارجية أيضا
"بقوة بحله الجرمية لربا ك
منظوموا ومنفذوها". ووصف
الرئيس الإسرائيلي أوسكار لويجي
سكالفارو التفجير بأنه "منف بريز
اعى". واصلت إيطاليا والاتحاد
الأوروبي بيانا أعلنوا فيه تعما
يستأنون الموقف والاضطران التزم
ضد الإرهاب ولكت الدول 15
التضام في مجلس الأمن عزمها على
التصدي بقوة "لكل أعمال
الإرهاب".

وصدرت بيانات لامة من وزرا
الخارجية في كل من فرنسا وألمانيا
وتركي وأيرلندا وبلجيكا.
"النمسا" و من قه، ورويترا،
واسأش (أ)

"بوليساريو"

لمحادثات مباشرة
مع المغرب

مزيد - وص ف - لمر الامين
العام اجمة البيوليساردو محمد عبد
العزیز لمس بضرورة اجراء محادثات
مباشرة مع المغرب بغية ايجاد حل
لنزاع الصحراء الفرنسية ولدى اقلاع حل

تأمل في الحصول

في عملية السلام لينال الشعب
الصحراوي حق تقرير المصير.

للراجل محمد أوفقيير تأمل في منتهى

حكومة تنفيهاو
ستخض النفقات

تل أبيب - ويتر - أعلن وزير المال الإسرائيلي دان ميردور أمس في الحكومة استعصر إلى خض النفقات خلفا كبيرا تمكن من حل مشكلات التضخم وزبلة المعز في ميزان المتوازن.

وقال بعد اجتماعه مع رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو أن الميزانية الجديدة "متقدم الل التكلفة" لمصلحة ميزان المدفوعات، وستأخذ في سعي الفع.



(اب تیلیفوتو)

والسعودي، لكن الشخصين اللذين

السعودية لمؤسسة ضحايا الانفجار،
رصد مبلغ عشرة ملايين ريال
سعودي (٢.٧ مليون دولار) لمن

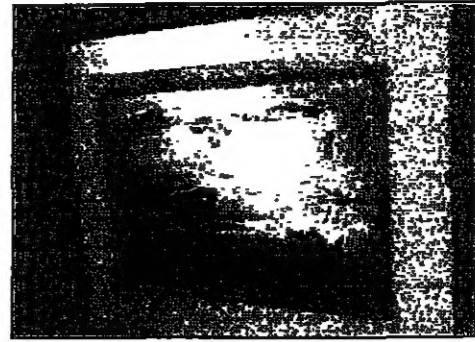
يشاهد المرء هذا الخراب ليقنع بذلك.

والجناح العسكري للحزب
تعد من المسؤولون الرئيسيين

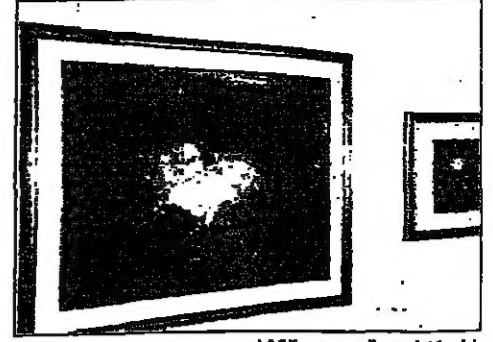
المريري ارتياحها الى نتائج الاجتماع لتؤكد "ضرورة ضمان أمنها". وقال

متضنة شروط المعارضة للمشاركة في

ايلى كنعان له مفرداته اللونية يبسطها ويروي مغامرة البصر الخام



ايلى كنعان، مواليد بيروت ١٩٦٦.



ايلى كنعان، مواليد بيروت ١٩٦٦.

كيزتان يقوم عليهما نص ايلى كنعان احد رواد الطيف الجديدة في مرحلة ما بعد ايار ١٩٥٨، احد مطبق تيار البحث عن معنى آخر للعمل التشكيلي، تيار الحداثة في التصوير والنحت كما كان يدل عليه يومئذ، الحركة المعارضة شكلاً ومضموناً للمنتجعات المساندة بين رسامي المذاهب التقليدية (خط حبيب سرور) كما في رسامي الموهل الطلاق المشير اليه عادة بالانطباعيين اللبنانيين (خط جميل - اليتي).

١- ركيزة اولى موهبها التأويل التجريدي للمنظر الطبيعي، وكان المنظر حتى مصل الفسيفساء/ المستنبت دور الموضوع امتياز، وكان على فنان ذلك الزمن واجب التخلص من موهبته ان هو رسم وجهاً/ اي التجريد.

ولمنا التجريد الكنعاني معنى اكتمال المنظر، انه تجريد غنائي في المطا، غنائي هذه، والنسب تجريدي بنسبة كونه مقلداً من تلك والنسب واقعي، معنى ان مغربته من عين ترى القلب، تحضر بضعف وتنتظر بطراوة، مغربته يستعينا ما هيكن المتفرج انه امام ملكة وان العمل من مادة اخرى، ويتشدد ايلى كنعان في انطلاقة تجريدية التراب من بعض ملاحج منظره الروائي السابق، كان المتلقي ورغم مرور الزمن يفتن بمتروا على المنظر عينه، وعلى منظر من الطبيعة عينها، طبيعة لا هي من عندنا كما انها غير تنتمية الى بقعة جغرافية معروفة، كأنها طبيعة من الراس، طبيعة مختلفة، مصنوعة من تفاصيل مصدرة حركة مجهول، من هنا ومن هنا، من ذكوة بعيدة، ضبابية، او لا تريد البوح، تخفي مصادرها، وان خلفها خنيتها الى هذا الشكل او هذا اللون، والشكل واللون رمزان سرعان يدان على المنظر في وجدان ايلى كنعان، على منظر يبدو مثالياً وكأنه المنظر الثقافي بامتياز، المنظر الذي يخترع ريبا حال ايلى كنعان مبدراً ما يشبه الخن في العين، تخضع ملاحمة الحقيقة منظر كانه يتلاشى في العين، تخضع ملاحمة الحقيقة وفشلكه الواقعي والاذن التي تصف مناخه فيما يتخاضع شعور الفنان بالمال الحقيقية للصورة التي كتبت ذات يوم منظر طريبياً مقلد بالمحمية فانتظر كشمز انصر على المنظر كرواية.

٢- ركيزة ثالثة ثقافية ممتعة مغربية ومعمودة على معرفة عملية بالخصائص المحلية للانوار وصيغاتها، وللخبرة في عمل ايلى كنعان المعنى الذي انطردت للاختصاصية لحن الاخرين، وجازر اللون لحن الانوار الرسام جعل من عملياته الجسدية الرئيسية لونه رتبة خاصة، في التآليف التشكيلي، واليلى انه لقي في المنظر التجريدي بعض الملاحج التي كان يستعينا في منظره الطبيعي الواقعي، كان تجريده النص المباشر لمتنظره الطبيعي الاول، او كان مغربته النص المباشر لمتنظره الطبيعي وحركة وان وظفت هذه المغربته هذه المرة في صياغة لوحة على مسافة من صفتي الوصف والذعر، ومن هذه الزاوية تأخذ لوحة ايلى كنعان معنيين معكبين، تراوح هنا وتترافق هناك، وكما تلاحج المنظر عينه، وكما تعرف الاثقال الى مجهول، ونلق هنا ريبا، على السور الذي يعطي لوحة ايلى كنعان شحنتها الاثقال، عندما الرجعية التقليدية التي تخدم الثقة للمتلقي كما عندها هذا المنظر الجديد غير المنظر والذي بين صوره تخفي الطبيعة وموهبة العمل كخبرات لطيفة في خن العمل، تقدم الطمأنينة هنا وتتفتح الى المغامرة الصرية هناك، والمنتظر بين بلطفه ومخافته، وكان لوحة عليه ترويض لا تنمي لعناصر ترفض في تكرار احاديث انشكاليها، وتناهي ايلى كنعان على كل خبرته لافلات من شرك التردد، لافلات منظره كما لو يرسمه اليوم هذه المرة اول مرة، يرسمه باللغة الدالة، لغة هنا منذ اكثر من نصف قرن، لغة يستعيناها الرسام منذ اكثر من نصف قرن، لغة كأنها خام لرام كانه خلم انظر عينه وغير مكر، بل منظر يخاضع حيده كلما انك ايلى كنعان امسة لونية الى موهبه.

٣- ركيزة ثالثة ثقافية ممتعة مغربية ومعمودة على معرفة عملية بالخصائص المحلية للانوار وصيغاتها، وللخبرة في عمل ايلى كنعان المعنى الذي انطردت للاختصاصية لحن الاخرين، وجازر اللون لحن الانوار الرسام جعل من عملياته الجسدية الرئيسية لونه رتبة خاصة، في التآليف التشكيلي، واليلى انه لقي في المنظر التجريدي بعض الملاحج التي كان يستعينا في منظره الطبيعي الواقعي، كان تجريده النص المباشر لمتنظره الطبيعي الاول، او كان مغربته النص المباشر لمتنظره الطبيعي وحركة وان وظفت هذه المغربته هذه المرة في صياغة لوحة على مسافة من صفتي الوصف والذعر، ومن هذه الزاوية تأخذ لوحة ايلى كنعان معنيين معكبين، تراوح هنا وتترافق هناك، وكما تلاحج المنظر عينه، وكما تعرف الاثقال الى مجهول، ونلق هنا ريبا، على السور الذي يعطي لوحة ايلى كنعان شحنتها الاثقال، عندما الرجعية التقليدية التي تخدم الثقة للمتلقي كما عندها هذا المنظر الجديد غير المنظر والذي بين صوره تخفي الطبيعة وموهبة العمل كخبرات لطيفة في خن العمل، تقدم الطمأنينة هنا وتتفتح الى المغامرة الصرية هناك، والمنتظر بين بلطفه ومخافته، وكان لوحة عليه ترويض لا تنمي لعناصر ترفض في تكرار احاديث انشكاليها، وتناهي ايلى كنعان على كل خبرته لافلات من شرك التردد، لافلات منظره كما لو يرسمه اليوم هذه المرة اول مرة، يرسمه باللغة الدالة، لغة هنا منذ اكثر من نصف قرن، لغة يستعيناها الرسام منذ اكثر من نصف قرن، لغة كأنها خام لرام كانه خلم انظر عينه وغير مكر، بل منظر يخاضع حيده كلما انك ايلى كنعان امسة لونية الى موهبه.

٤- ركيزة ثالثة ثقافية ممتعة مغربية ومعمودة على معرفة عملية بالخصائص المحلية للانوار وصيغاتها، وللخبرة في عمل ايلى كنعان المعنى الذي انطردت للاختصاصية لحن الاخرين، وجازر اللون لحن الانوار الرسام جعل من عملياته الجسدية الرئيسية لونه رتبة خاصة، في التآليف التشكيلي، واليلى انه لقي في المنظر التجريدي بعض الملاحج التي كان يستعينا في منظره الطبيعي الواقعي، كان تجريده النص المباشر لمتنظره الطبيعي الاول، او كان مغربته النص المباشر لمتنظره الطبيعي وحركة وان وظفت هذه المغربته هذه المرة في صياغة لوحة على مسافة من صفتي الوصف والذعر، ومن هذه الزاوية تأخذ لوحة ايلى كنعان معنيين معكبين، تراوح هنا وتترافق هناك، وكما تلاحج المنظر عينه، وكما تعرف الاثقال الى مجهول، ونلق هنا ريبا، على السور الذي يعطي لوحة ايلى كنعان شحنتها الاثقال، عندما الرجعية التقليدية التي تخدم الثقة للمتلقي كما عندها هذا المنظر الجديد غير المنظر والذي بين صوره تخفي الطبيعة وموهبة العمل كخبرات لطيفة في خن العمل، تقدم الطمأنينة هنا وتتفتح الى المغامرة الصرية هناك، والمنتظر بين بلطفه ومخافته، وكان لوحة عليه ترويض لا تنمي لعناصر ترفض في تكرار احاديث انشكاليها، وتناهي ايلى كنعان على كل خبرته لافلات من شرك التردد، لافلات منظره كما لو يرسمه اليوم هذه المرة اول مرة، يرسمه باللغة الدالة، لغة هنا منذ اكثر من نصف قرن، لغة يستعيناها الرسام منذ اكثر من نصف قرن، لغة كأنها خام لرام كانه خلم انظر عينه وغير مكر، بل منظر يخاضع حيده كلما انك ايلى كنعان امسة لونية الى موهبه.

٥- ركيزة ثالثة ثقافية ممتعة مغربية ومعمودة على معرفة عملية بالخصائص المحلية للانوار وصيغاتها، وللخبرة في عمل ايلى كنعان المعنى الذي انطردت للاختصاصية لحن الاخرين، وجازر اللون لحن الانوار الرسام جعل من عملياته الجسدية الرئيسية لونه رتبة خاصة، في التآليف التشكيلي، واليلى انه لقي في المنظر التجريدي بعض الملاحج التي كان يستعينا في منظره الطبيعي الواقعي، كان تجريده النص المباشر لمتنظره الطبيعي الاول، او كان مغربته النص المباشر لمتنظره الطبيعي وحركة وان وظفت هذه المغربته هذه المرة في صياغة لوحة على مسافة من صفتي الوصف والذعر، ومن هذه الزاوية تأخذ لوحة ايلى كنعان معنيين معكبين، تراوح هنا وتترافق هناك، وكما تلاحج المنظر عينه، وكما تعرف الاثقال الى مجهول، ونلق هنا ريبا، على السور الذي يعطي لوحة ايلى كنعان شحنتها الاثقال، عندما الرجعية التقليدية التي تخدم الثقة للمتلقي كما عندها هذا المنظر الجديد غير المنظر والذي بين صوره تخفي الطبيعة وموهبة العمل كخبرات لطيفة في خن العمل، تقدم الطمأنينة هنا وتتفتح الى المغامرة الصرية هناك، والمنتظر بين بلطفه ومخافته، وكان لوحة عليه ترويض لا تنمي لعناصر ترفض في تكرار احاديث انشكاليها، وتناهي ايلى كنعان على كل خبرته لافلات من شرك التردد، لافلات منظره كما لو يرسمه اليوم هذه المرة اول مرة، يرسمه باللغة الدالة، لغة هنا منذ اكثر من نصف قرن، لغة يستعيناها الرسام منذ اكثر من نصف قرن، لغة كأنها خام لرام كانه خلم انظر عينه وغير مكر، بل منظر يخاضع حيده كلما انك ايلى كنعان امسة لونية الى موهبه.

٦- ركيزة ثالثة ثقافية ممتعة مغربية ومعمودة على معرفة عملية بالخصائص المحلية للانوار وصيغاتها، وللخبرة في عمل ايلى كنعان المعنى الذي انطردت للاختصاصية لحن الاخرين، وجازر اللون لحن الانوار الرسام جعل من عملياته الجسدية الرئيسية لونه رتبة خاصة، في التآليف التشكيلي، واليلى انه لقي في المنظر التجريدي بعض الملاحج التي كان يستعينا في منظره الطبيعي الواقعي، كان تجريده النص المباشر لمتنظره الطبيعي الاول، او كان مغربته النص المباشر لمتنظره الطبيعي وحركة وان وظفت هذه المغربته هذه المرة في صياغة لوحة على مسافة من صفتي الوصف والذعر، ومن هذه الزاوية تأخذ لوحة ايلى كنعان معنيين معكبين، تراوح هنا وتترافق هناك، وكما تلاحج المنظر عينه، وكما تعرف الاثقال الى مجهول، ونلق هنا ريبا، على السور الذي يعطي لوحة ايلى كنعان شحنتها الاثقال، عندما الرجعية التقليدية التي تخدم الثقة للمتلقي كما عندها هذا المنظر الجديد غير المنظر والذي بين صوره تخفي الطبيعة وموهبة العمل كخبرات لطيفة في خن العمل، تقدم الطمأنينة هنا وتتفتح الى المغامرة الصرية هناك، والمنتظر بين بلطفه ومخافته، وكان لوحة عليه ترويض لا تنمي لعناصر ترفض في تكرار احاديث انشكاليها، وتناهي ايلى كنعان على كل خبرته لافلات من شرك التردد، لافلات منظره كما لو يرسمه اليوم هذه المرة اول مرة، يرسمه باللغة الدالة، لغة هنا منذ اكثر من نصف قرن، لغة يستعيناها الرسام منذ اكثر من نصف قرن، لغة كأنها خام لرام كانه خلم انظر عينه وغير مكر، بل منظر يخاضع حيده كلما انك ايلى كنعان امسة لونية الى موهبه.

غسان كيتيميتو ساهر دائماً للقبض على النرجسي اللامرئي



غسان كيتيميتو.



غسان كيتيميتو.

قد تبدو الصور مألوقة في لحظة اولى لم تقشع الابد شيئاً شيئاً متفانسة، تترك خيالها روحاً هنا الفنان الذي تترك في فرنسا والمنظر او على اختراق عذبة التصوير والتقاط اللامرئي من موضوعه فاضى اليوم رسام الانعكاسات والذعر التي من انكل.

قاعة المركز الثقافي الفرنسي تزينت يوماً باستقبالاً صور غسان كيتيميتو وجزءاً بالمرآة فتمتصت كيتيميتو تحت الاشياء فيها سورالية، غير ملموسة، لا وزن لها ولا جانبية، نخلها فكانت في مكان معظم، مطهر، مفصول من الالم.

١- كيتيميتو مكنى يرى الاطار الحاض صوره من منبع الضرب ومصب الوجي، وكان الصور مد وجدت مساحتها دخلت مختبر التحولات، فاضحت زواياها، بنت للوحة، كما من السكن منسوجة، والامت والتأمل. لا شك ان كيتيميتو خرج من انكل المصورة الفوتوغرافية المألوفة ليعمل من قسرة زر نتيجة تأملات طويلة، وتضخم لمستويات عدة مما يحضره ومخاضه ويوتوبويته.

٢- كيتيميتو مكنى يرى الاطار الحاض صوره من منبع الضرب ومصب الوجي، وكان الصور مد وجدت مساحتها دخلت مختبر التحولات، فاضحت زواياها، بنت للوحة، كما من السكن منسوجة، والامت والتأمل. لا شك ان كيتيميتو خرج من انكل المصورة الفوتوغرافية المألوفة ليعمل من قسرة زر نتيجة تأملات طويلة، وتضخم لمستويات عدة مما يحضره ومخاضه ويوتوبويته.

٣- كيتيميتو مكنى يرى الاطار الحاض صوره من منبع الضرب ومصب الوجي، وكان الصور مد وجدت مساحتها دخلت مختبر التحولات، فاضحت زواياها، بنت للوحة، كما من السكن منسوجة، والامت والتأمل. لا شك ان كيتيميتو خرج من انكل المصورة الفوتوغرافية المألوفة ليعمل من قسرة زر نتيجة تأملات طويلة، وتضخم لمستويات عدة مما يحضره ومخاضه ويوتوبويته.

Rencontrer Fabergé, c'est s'ouvrir au monde féérique de ses créations et succomber, à l'instar des milliers d'adeptes de son art, au charme magique de son œuvre.

William Kazan nous offre dans ce livre, édité par Dar An-Nahar, la première collection libanaise d'œuvres d'art signées par Carl Fabergé, l'orfèvre des derniers tsars.

Collection William Kazan

OBJETS DE VERTU PAR FABERGÉ

EDITIONS DAR AN-NAHAR

الشبكة الرقم ١١٨٢٦

١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠

